

DESCUBREN UNA EQUIVALENCIA NUMÉRICA EN UN ABRIGO RUPESTRE DE MORATALLA

Podría tratarse de la operación matemática más antigua conocida

Especialistas en Arte Rupestre Prehistórico de la Sociedad de Estudios Historiológicos y Etnográficos han encontrado una sorprendente equivalencia numérica en una serie de digitaciones de una cavidad conocida desde los años 60 en la pedanía del Calar de la Santa (Moratalla). La observación se desprende de la campaña de investigación llevada a cabo en las sierras del Noroeste murciano, dirigida por la arqueóloga Teresa Fernández Azorín con el apoyo del infógrafo especialista en Patrimonio Pedro Lucas Salcedo, en la que estudiaron y descubrieron numerosos enclaves con restos de pintura prehistórica.

La observación de digitaciones a modo de puntos, dispuestas en tres conjuntos diferenciados, condujo a pensar que podría tratarse de numerales, hecho que se constató tras el conteo de las digitaciones, que arrojaron el sorprendente resultado de equivalencia al sumar los dos conjuntos pequeños y obtener como resultado el tercer grupo de puntos.

El descubrimiento se encuentra actualmente en fase de estudio, y gracias a la colaboración con el profesor José Antonio Pastor González de la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Murcia, se determinará hasta qué punto es casual este hecho mediante un cálculo de probabilidades. Se debe demostrar, por tanto, que la equivalencia no es casual, puesto que no es un fenómeno conocido a pesar de la gran cantidad de representaciones de este tipo distribuidas por todo el mundo. Esta comprobación se hace necesaria, pues en caso de obtener un resultado positivo, estaríamos hablando de la operación matemática más antigua conocida, teniendo en cuenta que las pinturas serían adscribibles al arte de estilo esquemático (abstracto) de época Neolítica.

Las pinturas rupestres de Cañica del Calar III pueden ser visitadas desde el Centro de Interpretación de Arte Rupestre de Moratalla, acompañados de un guía arqueólogo especialista que facilitará todos los detalles sobre el descubrimiento y las características de un aspecto tan interesante de la prehistoria, como es el arte de las sociedades neolíticas.



Fotografía @Pedro Lucas Salcedo



Fotografía y edición @Pedro Lucas Salcedo