

PRECIO DE LA INSCRIPCIÓN

45 euros. Este importe incluye el diploma acreditativo correspondiente emitido por la UPCT, un ejemplar del libro de Actas de las XXVII Jornadas de Patrimonio Cultural, los desplazamientos en autobús desde Cartagena (ida y vuelta con parada en Murcia), a Águilas, Villanueva del Río Segura y Murcia, y las comidas en las jornadas de Águilas y Villanueva del Río Segura.

INSCRIPCIÓN

A través de la web:
www.upct.es/contenido/cursosverano
Hasta el 1 de octubre de 2021 a las 14:00 h.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Esta actividad podrá tener reconocimiento de créditos según la normativa de la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad de Murcia (Créditos ECTS-CRAU). Los alumnos procedentes de otras Universidades que soliciten créditos, deberán indicar los requisitos requeridos por su Universidad de origen para el reconocimiento de dichos créditos (certificado, diploma, programa, sellado, etc.).

COMITÉ CIENTÍFICO DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo. Universidad Politécnica de Cartagena, ETS de Arquitectura y Edificación
José Manuel Chacón Bulnes. Colegio Oficial de Arquitectos de la Región de Murcia.

Jorge A. Eiroa Rodríguez. Universidad de Murcia, Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Carlos García Cano. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.
Pedro García Martínez. Universidad Politécnica Cartagena, Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Juan García Sandoval. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.
Manuel Pablo Gil de Pareja Martínez. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia.

Rafael González Fernández. Universidad de Murcia, Dpto. de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

María Griñán Montealegre. Universidad de Murcia, Facultad de Letras.

Ángel Iniesta Sanmartín. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.
José Francisco López Martínez. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS ADMISIBLE

120

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Arquitectos, arquitectos técnicos, arqueólogos, ingenieros de edificación, profesionales de la restauración y conservación del patrimonio histórico y arquitectónico, alumnos del Grado en Arquitectura y Grado en Ingeniería de Edificación de la UPCT así como de otras universidades, historiadores, licenciados en bellas artes y todas aquellas personas interesadas en la conservación y difusión del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia.

DIRECTORES DE LAS JORNADAS

Pedro-E. Collado Espejo
Universidad Politécnica de Cartagena.
ETS de Arquitectura y Edificación

Juan García Sandoval
Consejería de Educación y Cultura.
Dirección General de Patrimonio Cultural

Ángel Iniesta Sanmartín
Consejería de Educación y Cultura.
Dirección General de Patrimonio Cultural

Francisco Marín Hernández. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.
Mª Carmen Martínez Ríos. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Julián Pérez Navarro. Universidad Politécnica de Cartagena, ETS de Arquitectura y Edificación.

Ana Pujante Martínez. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Región de Murcia. Sección de Arqueología.

Manuel A. Ródenas López. Universidad Politécnica de Cartagena, ETS de Arquitectura y Edificación.

Gregorio Romero Sánchez. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Diego Ros McDonnell. Universidad Politécnica de Cartagena, ETS de Arquitectura y Edificación.

Simón Ángel Ros Perán. Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca.

Josefa Ros Torres. Universidad Politécnica de Cartagena, Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

Caridad de Santiago Restoy. Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Gemma Vázquez Arenas. Universidad Politécnica de Cartagena, Dpto. Arquitectura y Tecnología de la Edificación.

ORGANIZA



COLABORA



Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación



Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación Cartagena



PATROCINA



Depósito Legal: MU 836-2021

Noria de Candelón.
Fotografía: José Montoro Guillén.

La Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia y la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), presentan las XXVII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Un evento a celebrar los días 5, 19 y 26 de octubre y 2 de noviembre de 2021.

El programa de las XXVII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia incluye conferencias impartidas por destacados especialistas en la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico, arquitectónico, arqueológico, paleontológico, documental, social, inmaterial..., así como visitas técnicas a diferentes Bienes de Interés Cultural de nuestra Región.

Una edición más, las Jornadas se abren a la participación de todos los interesados en la difusión de trabajos de catalogación, documentación y/o intervenciones de restauración y conservación del Patrimonio Cultural de nuestra Región. Este programa recoge una parte de las comunicaciones de interés y todas las ponencias teóricas aprobadas por el comité científico de estas Jornadas.

Para esta edición, se recupera el formato de ponencias/conferencias y visitas técnicas presenciales que siempre han tenido las Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia cumpliendo todos los protocolos establecidos por las autoridades sanitarias, la CARM y la UPCT para evitar posibles contagios por Covid-19. En caso de que no se diesen las condiciones para que puedan realizarse las Jornadas en la modalidad presencial, las sesiones programadas se realizarían de manera *on-line*, por videoconferencias en directo a través de la plataforma Microsoft TEAMS, y únicamente los inscritos podrán acceder a las videoconferencias.

LUGARES DE CELEBRACIÓN DE LAS JORNADAS

Martes 5 octubre
Universidad Politécnica de Cartagena
ETS de Arquitectura y Edificación
Salón de Actos Issac Peral
Antiguo CIM, calle Real, 3. Cartagena

Martes 19 octubre
Águilas
Salón de Actos de la Casa de la Cultura "Francisco Rabal"
Plaza Asunción Balaguer s/n. Águilas

Martes 26 octubre
Villanueva del Río Segura
Salón de Actos del Centro Cultural "Paco Rabal"
Plaza de la Constitución s/n. Villanueva del Río Segura

Martes 2 noviembre
Murcia
Salón de Actos del Museo Arqueológico de Murcia
Avda. Alfonso X El Sabio nº 7. Murcia

PROGRAMA

SESIÓN 1. Martes 5 de octubre – Cartagena

Moderador: Pedro-E. Collado Espejo (Universidad Politécnica de Cartagena)

MAÑANA. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación. Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena. Salón de Actos Isaac Peral.

9:30 a 10:00 h.

INAUGURACIÓN DE LAS XXVII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA. Universidad Politécnica de Cartagena. Consejería de Educación y Cultura.

10:00 a 10:45 h.

EL PLAN DIRECTOR DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN, SANTA MARÍA LA ANTIGUA DE CARTAGENA.

Juan de Dios de la Hoz Martínez

10:45 a 12:45 h.

PROYECTOS FINALES DE GRADO Y MÁSTER DE LA UPCT VINCULADOS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Ejemplos:

LÁSER ESCANER 3D COMO HERRAMIENTA PARA EL ANÁLISIS GRÁFICO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. APLICACIÓN A LA IGLESIA DE SANTA MARÍA LA VIEJA DE CARTAGENA.

Carmen María Sánchez Yepes

EL PAISAJE CULTURAL DE LAS VILLAS RURALES DEL CAMPO DE CARTAGENA.

Blanca Masdeu López-Cerón

TORRE DE COPE (SIGLO XVI) EN ÁGUILAS ESTUDIO INTEGRAL Y PROPUESTA DE MUSEALIZACIÓN.

José Méndez Abellán

LOS CAMINOS DEL AGUA. PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO HIDRÁULICO DE LA HUERTA DE MURCIA MEDIANTE LA RECUPERACIÓN DE SUS VALORES TRADICIONALES EN LA PEDANÍA DE NONDUERMAS.

Adrián Pérez Martínez

12:45 a 13:15 h.

RESTAURACIÓN DE LA CASA DEL NIÑO DE CARTAGENA. FASE I ESTRUCTURA. FASE II. RESTAURACIÓN DE FACHADAS 2008-2020.

Félix Santiuste de Pablos

13:15 a 13:45 h.

REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO TÍVOLI. CARTAGENA.

Martín Lejárraga Azcarreta y Jose María Mateo Torres

13:45 a 14:00 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

TARDE. VISITA TÉCNICA

16:00 a 18:00 h.

VISITA TÉCNICA AL MUSEO FORO ROMANO MOLINETE: DISCURSO MUSEOLÓGICO, PROYECTO DE CONSERVACIÓN Y APUESTA MUSEOGRÁFICA.

María José Madrid Balanza, Izaskun Martínez Peris y Víctor Velasco Estrada

TARDE. COMUNICACIONES

Universidad Politécnica de Cartagena. ETS de Arquitectura y Edificación.

Antiguo CIM. Calle Real, 3. Cartagena. Salón de Actos Isaac Peral.

18:15 a 18:45 h.

EL SERVICIO DE MANTENIMIENTO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS. ESTUDIO Y PLANIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA FUNDAMENTAL DE LA GESTIÓN CULTURAL.

Mercedes Iáñez Ortega

18:45 a 19:15 h.

RESTAURACIÓN DE LA PORTADA DE LA BASÍLICA-SANTUARIO DE LA SANTÍSIMA Y VERA CRUZ DE CARAVACA.

José Antonio Medina Sánchez, José Manuel Alcázar Espín y Manuel Jesús Fuentes Ruiz

19:15 a 19:45 h.

RESTAURACIÓN DE 4 CHIMENEAS CATALOGADAS EN MOLINA DE SEGURA.

Francisco José Sánchez Medrano

19:45 a 20:00 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES



Museo Romano del Foro, Cartagena. Fotografía: David Frutos.

SESIÓN 2. Martes 19 de octubre – Águilas

Moderador: Ángel Iniesta Sanmartín (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, PASEO ALFONSO XIII, 50) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A ÁGUILAS, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITA TÉCNICA

10:00 a 13:45 h.

VISITA TÉCNICA: CENTRO URBANO, MUSEO ARQUEOLÓGICO, TERMAS ROMANAS, CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MAR SITUADO EN EL EXTREMO ESTE DE LA BAHÍA DE LEVANTE Y TÚNEL DEL HORNILLO. VISITA EN BARCO POR LA COSTA DE LEVANTE DE ÁGUILAS (AUDITORIO Y BAHÍA DE LEVANTE, CABEZO DE LA AGUILICA, EMBARCADERO DEL HORNILLO, PLAYA AMARILLA Y FACTORÍA DE SALAZONES ROMANA DE ISLA DEL FRAILE).

Juan de Dios Hernández García

14:00 a 16:00 h.

COMIDA

TARDE. VISITA TÉCNICA

16:00 a 16:45 h.

VISITA AL CASTILLO DE ÁGUILAS SUBIENDO EN EL ASCENSOR PANORÁMICO SITUADO EN EL PROPIO ZOCO DEL MAR.

Juan de Dios Hernández García

TARDE. COMUNICACIONES

Salón de Actos de la Casa de la Cultura “Francisco Rabal”, en plaza Asunción Balaguer s/n, Águilas.

16:45 a 17:00 h.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN Y BIENVENIDA POR PARTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ÁGUILAS.

17:00 a 17:30 h.

INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA JUDERÍA MEDIEVAL DEL CASTILLO DE LORCA.

Jorge A. Eiroa Rodríguez, Andrés Martínez Rodríguez, José Ángel González Ballesteros, Mireia Celma Martínez e Isabel Molina Campuzano

17:30 a 18:00 h.

EL PAISAJE HUMANO DE LA RAMBLA DE ALGECIRAS Y SU CONEXIÓN CON EL RÍO GUADALENTÍN: UNA PERSPECTIVA DIACRÓNICA Y TRANSVERSAL A PARTIR DE LOS NUEVOS HALLAZGOS POR PROSPECCIÓN SISTEMÁTICA.

José Baños Serrano, Benjamín Cutillas Victoria, Fernando Barquero Caballero y Salvador García Brocal

18:00 a 18:30 h.

OBRAS DE EMERGENCIA PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA CORTINA 5 DE LA MURALLA DE LORCA.

Jerónimo Granados González y Francisco José Fernández Guirao

18:30 a 19:00 h.

HISTORIA, EXPOSICIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS BORDADOS DEL ENTORNO DE LA VIRGEN DE LA AMARGURA DEL PASO BLANCO DE LORCA. UN VALIOSO PATRIMONIO TEXTIL CENTENARIO.

Andrés Martínez Rodríguez, María del Carmen Gallego Ramírez y Juan Andrés Ibáñez Vilches

19:00 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES.

19:30 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 20:30 H.



Embarcadero del Hornillo e isla de Fraile, Águilas. Fotografía: Juan de Dios Hernández García.

SESIÓN 3. Martes 26 de octubre – Villanueva del Río Segura

Moderador: Juan García Sandoval (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:00 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, PASEO ALFONSO XIII, 50) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A VILLANUEVA DEL SEGURA, CON PARADA EN MURCIA (PLAZA DE LA OPINIÓN), SOBRE LAS 8:45 H.

MAÑANA. VISITA TÉCNICA

10:00 a 10:30 h.

VISITA TÉCNICA AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO SALTO DE LA NOVIA, ULEA-OJÓS.

Olga María Briones Jiménez y María José Morcillo Sánchez

11:00 a 14:00 h.

VISITA TÉCNICA VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA: IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN (PROYECTO DE JUAN DE VILLANUEVA); PASEO POR EL CASCO URBANO, EN PARTICULAR POR LA CALLE EMPEDRÁ O DE PÉREZ DE LOS COBOS Y LA ASOMÁ O ASOMADA ANTIGUA DEL PUEBLO QUE DA A LA HUERTA VIEJA; PALACETE DE DOÑA ISABEL MARÍA BALTASARA LÓPEZ Y LÓPEZ (FUTURO MUSEO DE LA COLECCIÓN DE LA FUNDACIÓN-PATRONATO DE DOÑA ISABEL); MIRADOR HACIA EL RÍO SEGURA (LA ASOMÁ NUEVA); Y LA FÁBRICA DE CONSERVAS DE CAYETANO AYALA GUILLÉN.

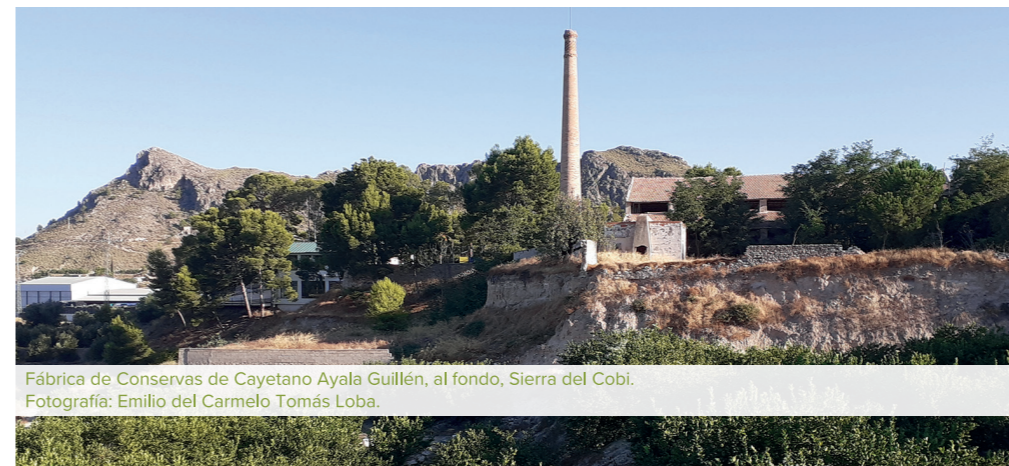
Emilio del Carmelo Tomás Loba, José Montoro Guillén y Juan García Sandoval

14:00 a 16:00 h.

COMIDA

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Salón de Actos del Centro Cultural “Paco Rabal”, en plaza de la Constitución s/n, Villanueva del Río Segura.



Fábrica de Conservas de Cayetano Ayala Guillén, al fondo, Sierra del Cobi. Fotografía: Emilio del Carmelo Tomás Loba.

SESIÓN 4. Martes 2 de noviembre – Murcia

Moderador: Gregorio Sánchez Romero (Dirección General de Patrimonio Cultural)

8:15 h.

REUNIÓN EN EL PUNTO DE SALIDA DE CARTAGENA (FRENTE ETS DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN, PASEO ALFONSO XIII, 50) PARA TOMAR EL AUTOBÚS EN DIRECCIÓN A MURCIA.

MAÑANA. VISITAS TÉCNICAS

9:30 a 10:30 h.

VISITA TÉCNICA A LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA NORIA Y ACUEDUCTOS DE ALCANTARILLA.

José Montoro Guillén y Antonio Giménez Flores

10:45 a 11:45 h.

VISITA TÉCNICA AL MARTYRIUM DE LA ALBERCA (MURCIA): REESTUDIO Y ANÁLISIS HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICA DE UN MONUMENTO NACIONAL.

José Javier Martínez García y Rafael González Fernández

11:45 a 12:45 h.

VISITA TÉCNICA A LA BASÍLICA PALEOCRISTIANA DE ALGEEZARS, MURCIA.

Jaime Vizcaíno Sánchez y Luis Alberto García Blánquez

13:00 a 13:45 h.

VISITA TÉCNICA-COMUNICACIÓN INTERVENCIÓN DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN: ANASTILOSI DE UN FRAGMENTO DE LA MURALLA MEDIEVAL DE MURCIA LOCALIZADA EN LA CALLE SAGASTA Nº 34 (BAJO).

Olga M^a. Briones Jiménez, Ester Piñera Morcillo, Francisco Guerao López y María José Morcillo Sánchez

TARDE. PONENCIAS Y COMUNICACIONES

Museo Arqueológico de Murcia. Avda. Alfonso X El Sabio nº 7. Salón de Actos.

16:00 a 16:30 h.

LUCHANDO CONTRA EL EXPOLIO. UNA PROPUESTA EXPOSITIVA PARA LA CONCIENCIACIÓN CIUDADANA.

Raquel Baeza Albaladejo y Luis Enrique de Miquel Santed

16:30 a 17:00 h.

AVANCE DE RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PROGRAMADA DEL YACIMIENTO IBÉRICO DEL BALUMBA (SANTOMERA, MURCIA); COBATILLAS LA VIEJA (SECTOR IBÉRICO).

José Ángel Ocharan Ibarra, Miguel Pallarés Martínez, Fulgencio Sánchez Soto, José Norman Fernández y Aritz Ruiz Ocharan

17:00 a 17:30 h.

ALBIDAYA (EL COMIENZO). PRIMER PASO EN LA ESTRATEGIA DE RECUPERAR EL PALACIO DE IBN MARDANÍS (CASTILLEJO DE MONTEAGUDO, MURCIA): RECINTO INFERIOR, BENEFICIARIO DEL 1,5% CULTURAL.

Ascensión Blaya García, Carmen Martínez Salvador y Pilar Vallalta Martínez

17:30 a 18:00 h.

CATÁLOGO DE LAS CALERAS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE JUMILLA.

Cayetano Herrero González

18:00 a 18:20 h.

CANTERA DE NUEVOS PROFESIONALES. PRÁCTICAS EN PATRIMONIO CULTURAL.

Clara Abellán Pérez, Fernando Asensio Alcaraz, María José Hurtado Baño, Marina Martínez Martínez, Pablo Santiago Martínez Pérez, Ángela Montoya Bravo, María Pérez Alarcón, Lizeth Alejandra Ramírez Domínguez, María Pilar Sánchez Franco, Sara Sánchez Guerrero y Amelia Verdejo Palao

18:20 a 19:10 h.

PLAN DIRECTOR DE LOS MOLINOS DE VIENTO DE LA REGIÓN DE MURCIA. ESTUDIOS E INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO TÉCNICO, INDUSTRIAL Y PAISAJÍSTICO.

Enrique de Andrés Rodríguez, Antonio García Domene, Coral Marín Marín y Fernando de Retes Aparicio

19:10 a 19:30 h.

DEBATE Y CONCLUSIONES

19:30 a 20:00 h.

CLAUSURA DE LAS XXVII JORNADAS DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN DE MURCIA.

Consejería de Educación y Cultura. Universidad Politécnica de Cartagena.

20:00 h.

VUELTA EN AUTOBÚS A CARTAGENA.



Noria de la Hoya Don García, Abarán. Fotografía: José Montoro Guillén.