

# VILLA DE EL CASTILLET, CABO PALOS, CARTAGENA

**RAFAEL MENDEZ ORTIZ**  
(M. Arqueológico Municipal de Cartagena)

## Localización del yacimiento.

El Cerro de El Castillet, situado en Cabo de Palos término municipal de Cartagena, entre las playas de Cala Reona y la de El Descargador, tiene una localización, en el Mapa Topográfico Nacional, hoja n.º 978 (LLANO), de 37º37'25" latitud N. y 2º58'35" longitud E. teniendo una altura de 44 metros sobre el nivel del mar.

Geológicamente este cerro está constituido por materiales del periodo Cámbrico, concretamente micasquitos grafitosos y cuarcitas, dentro de una unidad tectónica del Neógeno-Cuaternario.

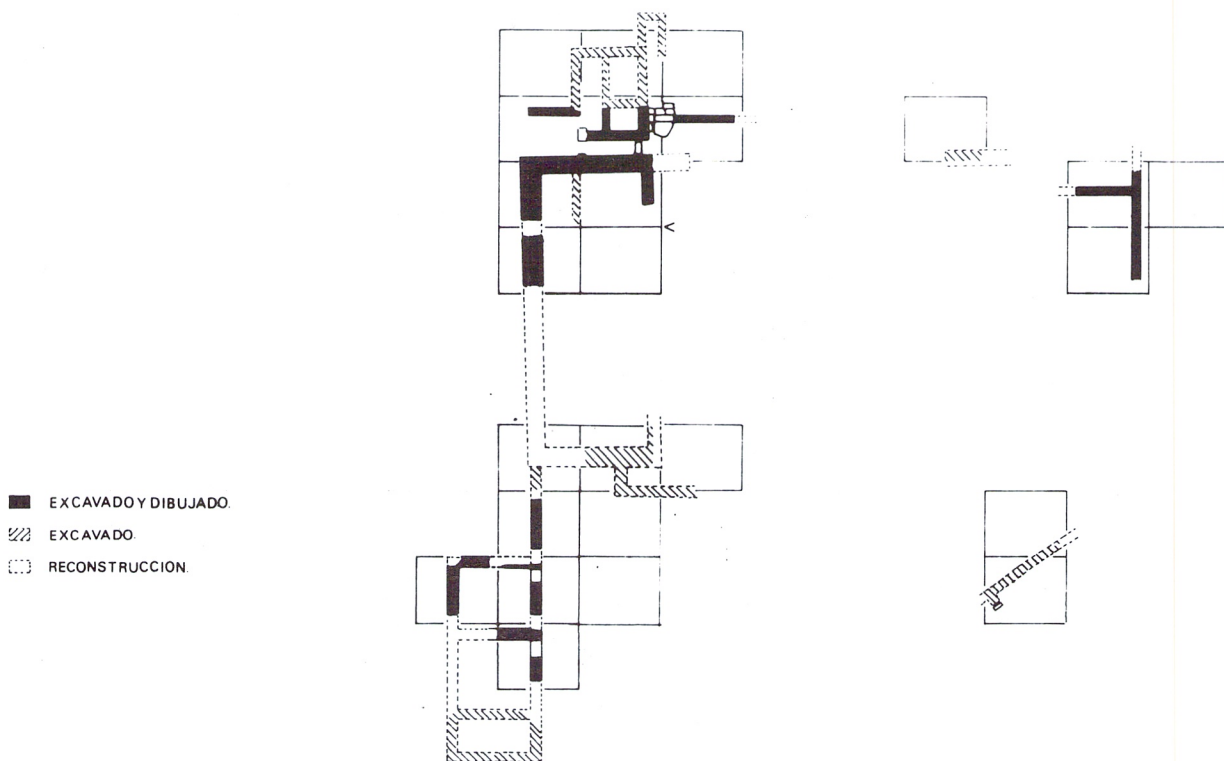
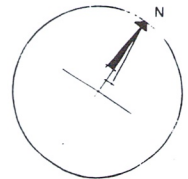
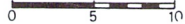
## Historia del yacimiento.

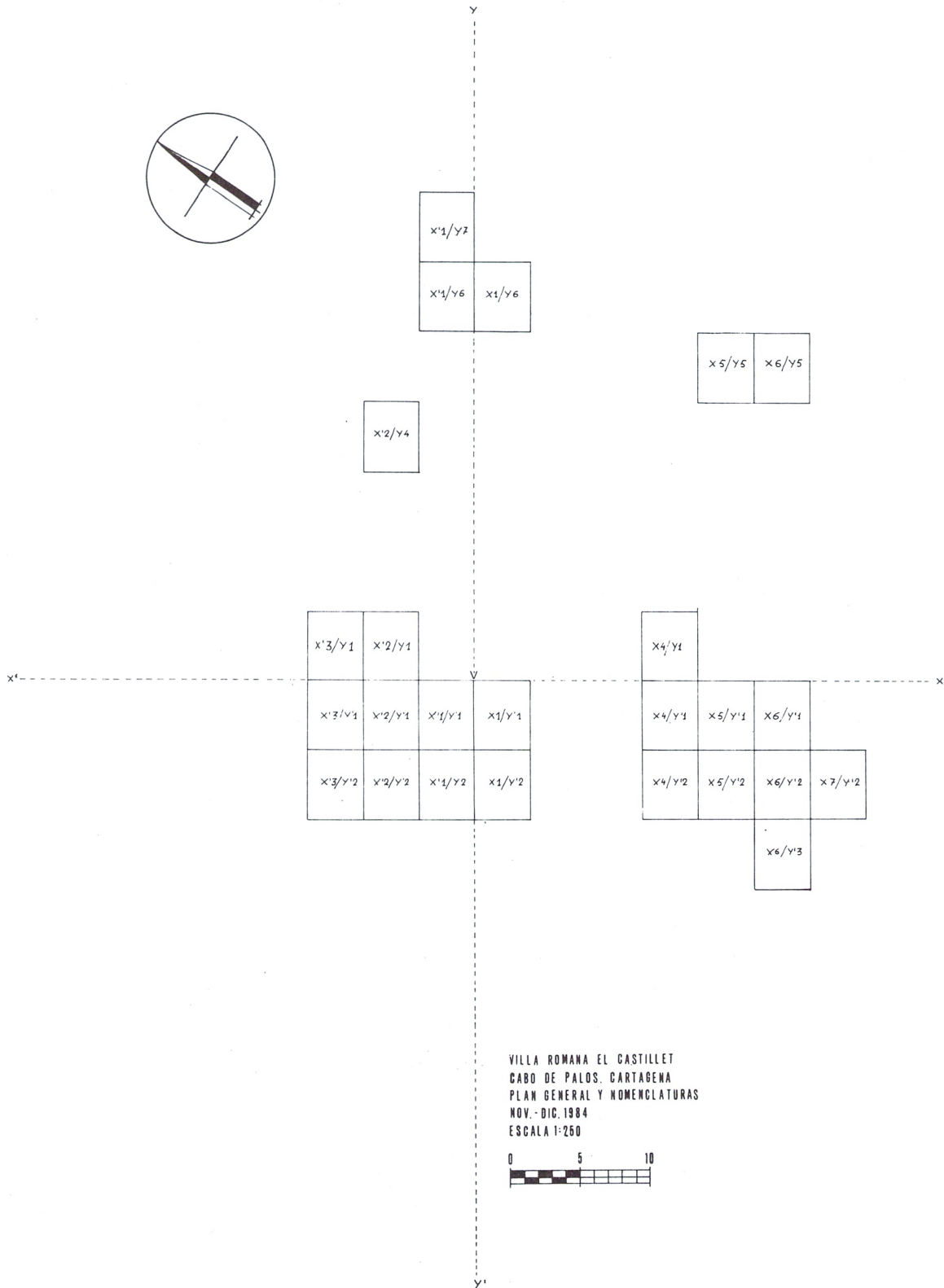
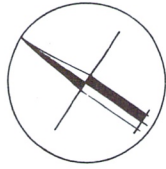
En 1944 D. Emeterio Cuadrado limpia por vez primera el cerro y en 1952 se completan los datos por este mismo autor. En el Noticiario Arqueológico Hispánico I (cuadernos 1-3, 1952, págs. 138 ss) presentó la planta de esta villa.

En los trabajos de limpieza, se levantó la planta y diversas secciones de la villa, así como algunos perfiles de distintos tipos de pavimentos aparecidos.

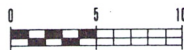
En Junio de 1979 D.ª M.ª Cruz Fernández Castro, presenta su tesis doctoral sobre «Las villas romanas en Espa-

VILLA DEL CASTILLET  
CABO DE PALOS CARTAGENA  
NOV-DIC DE 1984  
ESCALA 1:250





VILLA ROMANA EL CASTILLET  
CABO DE PALOS, CARTAGENA  
PLAN GENERAL Y NOMENCLATURAS  
NOV. - DIC. 1984  
ESCALA 1:250





ña». En ella incluye la villa de El Castillet definiéndola como villa urbano-rústica.

En 1982 con motivo de la realización de obras de infraestructura de una urbanización cercana y la preparación de carreteras de acceso, las palas tiraron las habitaciones de la parte NW del cerro, así como se arrasó la cima del mismo, paralizándose las obras hasta el momento.

En la superficie del cerro se observaban numerosos fragmentos de ánfora, hiladas de muros y restos de pavimento in situ y desplazados.

En 1984, se realiza un proyecto en base al convenio entre INEM-Comunidad Autónoma de Murcia, bajo la dirección de Rafael Méndez Ortiz, que se lleva a cabo durante los meses de Noviembre y Diciembre del mismo año. El equipo estaba integrado por tres técnicos licenciados en Arqueología y nueve obreros no cualificados.

Para la excavación del cerro se reticula toda el área del yacimiento en rectángulos de 5 por 4 metros, dejando unos testigos interiores de 0'50 metros a cada lado, lo que da lugar a unas cuadrículas de 3 por 4 metros, nombrando a cada una de éstas por un sistema cartesiano.

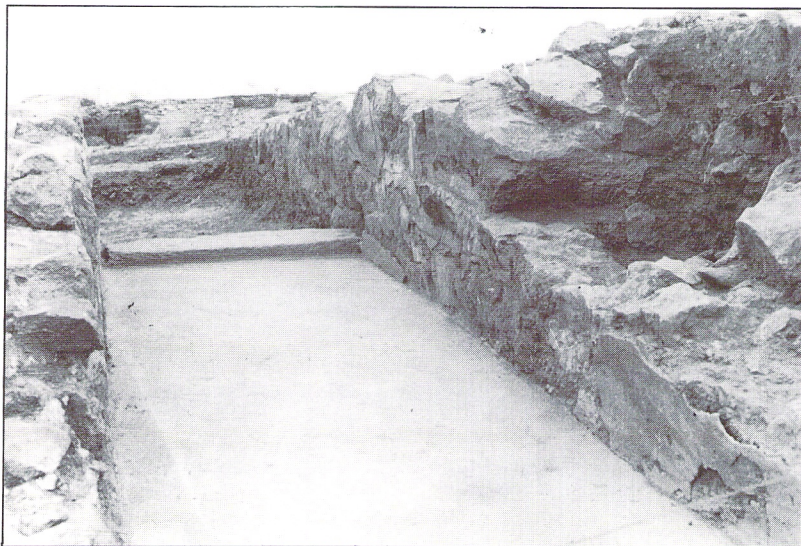
En el yacimiento definimos una serie de sectores:

- Sector NW: habitaciones del pasillo, escaleras y aterrazamiento.
- Sector NE: cimentaciones.
- Sector E: muros de aterrazamiento.
- Sector S: vaguada con habitaciones de almacén y terrazas.

### Estratigrafía del sector NW.

El sector NW del yacimiento está constituido por los cortes siguientes: X'1/Y'1; X'2/Y'1; X'3/Y'1; X'3/Y1; X'2/Y1; X'1/Y'2; X1/Y'2; X1/Y'1; X'2/Y'2; X'3/Y'2.

La estratigrafía está constituida, de un modo generalizado, por dos paquetes: el primero, formado por el estrato I de color rojizo, con una fina capa por encima de co-



Pasillo de «Opus signinum» con enlucido en la pared.

lor gris procedente del arrastre de la pala; el segundo, integrado por los estratos II y III, marrón-rojizo y grisáceo, respectivamente.

Dentro de esta estratigrafía general, hemos de señalar diversas particularidades. En los cortes X'1/Y'1; X'2/Y'1; X'2/Y1; X'1/Y'1, tenemos el estrato I (rojizo) formado por la disolución del adobe o tapial, presentando numerosos fragmentos de pavimento de cal y piedra, piedras con cal adherida, cerámica común y ánfora y ladrillos de sector circular. En el corte X'2/Y'1, encontramos en este estrato una escalera que más adelante describiremos.

Otro grupo distinto son los cortes que presentan pavimento de «opus signinum», cortes: X'2/Y'2; X'3/Y'2; X'3/Y'1. La estratigrafía bajo los pavimentos es semejante a los tres, un estrato I, sobre el que se asienta el pavimento, de tierra rojiza-marrón-claro, un estrato II de relleno, marrón-grisáceo (con pizarra machacada). En el corte X'3/Y'1 hay un tercer estrato de color marrón claro bajo el que se encuentra la roca «base».

El material que encontramos en estos estratos por debajo de los pavimentos es de fragmentos de ánfora y cerámica común.

En el corte X'3/Y'1 cabe distinguir dos paquetes claramente diferenciados por el origen de su formación. El primero está compuesto por dos estratos formados por el arrastre que produjo la pala para explanar el cerro. El estrato I de color marrón-gris, tierras y piedras procedentes de la parte superior del cerro y el estrato II, arrastrado también artificialmente, de color rojizo.

El segundo paquete, está formado por arrastre natural. El estrato III, de color marrón y el IV rojizo muy compacto, formado por la disolución de adobes. Este último estrato se apoya sobre un muro que se encuentra a su vez en la roca madre.

Los cortes X'1/Y'2 y X'1/Y'2 constituyen la estructura de aterrazamiento formada por un gran muro, que nos divide la cuadrícula en dos partes o zonas: interior y exterior del aterrazamiento. En la parte interna distinguimos: estrato I de color rojizo procedente de la caída de la parte superior del cerro y un estrato II marrón-rojizo, en los que encontramos numerosos fragmentos de ánfora de boca abocinada (de tradición púnica), cerámica de paredes finas y adobes, encontramos también un sello de ánfora y una moneda ibérica de bronce que más adelante describiremos.

La parte exterior de aterrazamiento presenta tan sólo el estrato II del interior del mismo.

### Descripción de la planta.

Para ser más explícitos a la hora de describir este sector, hemos numerado los diferentes ámbitos que presenta la planta.

Habitación n.º 5. Sus dimensiones son de 1'80 por 1'20 m. Se ascende a ella por medio de un umbral de 0'60 m. de anchura en el muro B. No se conserva ningún fragmento de pavimento, pero tenemos algunos indicios, que por lo menos nos sitúan el nivel del suelo: el llagueado





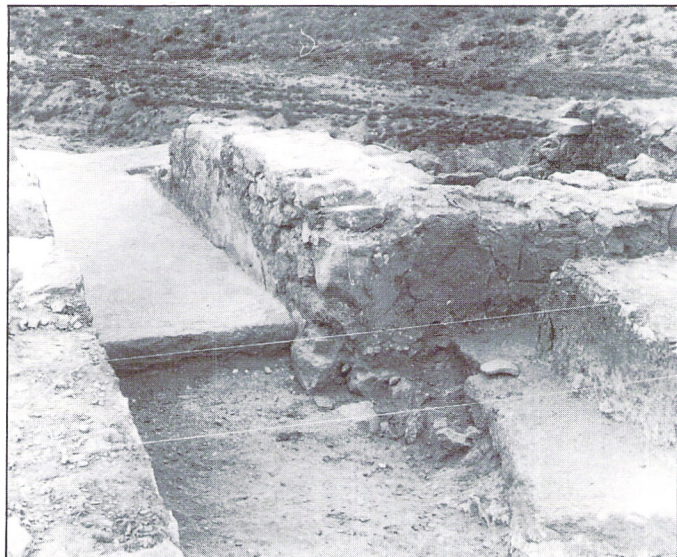


del muro F termina a la misma profundidad que el nivel del umbral de esta habitación; una placa de estuco caído boca abajo se encuentra al mismo nivel que lo anterior. Esta entrada se encuentra unida al pavimento de la habitación n.º 8.

Habitación n.º 6. Sus dimensiones internas son de 2'80 por 1'80 m. Conserva en la parte de los muros A y E un gran fragmento de opus signinum, con una superficie aproximada de 1'50 m.<sup>2</sup> Tiene una cota similar que el de la habitación n.º 8. En la parte norte de la habitación, a 1'60 m. de profundidad respecto del nivel del pavimento conservado, encontramos un muro (G) adosado al muro D; sin constituir parte de él ni como cimentación ni como banco de apoyo. Creemos que este muro adosado, corresponde a un momento constructivo anterior de la villa que el de la propia habitación n.º 6.

Habitación n.º 7. Se trata de un espacio de forma rectangular con unas dimensiones de 4'20 por 1'20 m. De este espacio desconocemos su utilidad, está delimitado por los muros B, C, D. Suponemos que constituía una habitación con el área norte de la habitación n.º 8, que posteriormente fue cegada aprovechándose la parte anteriormente dicha.

Habitación n.º 8. Está constituido por dos espacios continuos; el primero está formado por un pasillo de dirección este-oeste entre los muros F y H, y el segundo, un espacio aproximadamente cuadrangular junto a las habitaciones 5 y 7. Por el oeste el pavimento queda cortado, pero se aprecia la continuación dando lugar a una habitación de mayores dimensiones.



Pasillo y umbral con el inicio de la escalera.

El pasillo tiene una anchura de 0'70 m. a ras del suelo y una longitud de 4'20 m. En el extremo este se encuentra una gran losa que constituye el umbral de entrada. El estado de conservación del pavimento es bueno, se une con la segunda capa de enlucido de los F y H. El pasillo parece estar delimitado en la parte oeste por un estrechamien-



Escalera.

to formado por los huecos de dos pilastras adosadas a los muros F y H respectivamente. La primera tiene unas medidas de 0'38 x 0'80 x 0'50 x 0'30 metros, lo que supondría una pilastra formando esquina. La segunda tiene unas dimensiones de 0'10 x 0'37 m.

En la zona de contacto del pavimento con la entrada de la habitación n.º 5 se encuentra una puerta cegada (foto) por encima de la cual el pavimento sube.

Habitación n.º 9. Queda delimitada por los muros C e I, también presenta un opus signinum, encontrándose a una cota más baja que la de las habitaciones 5, 6 y 8.

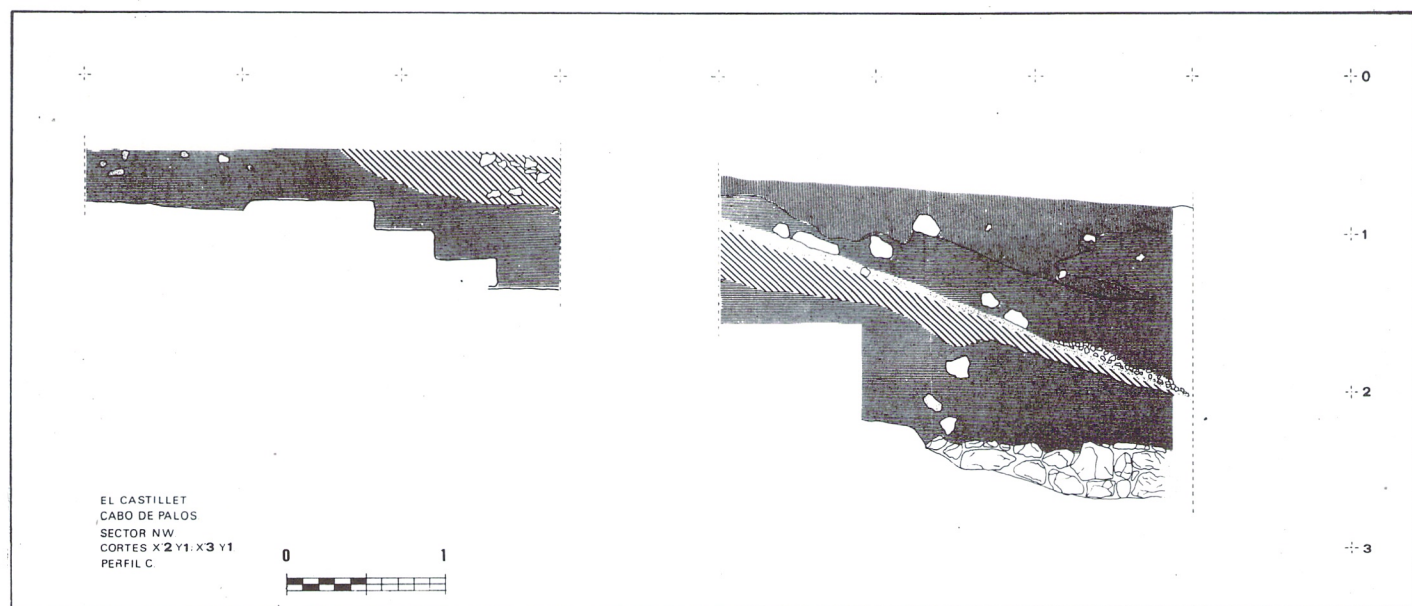
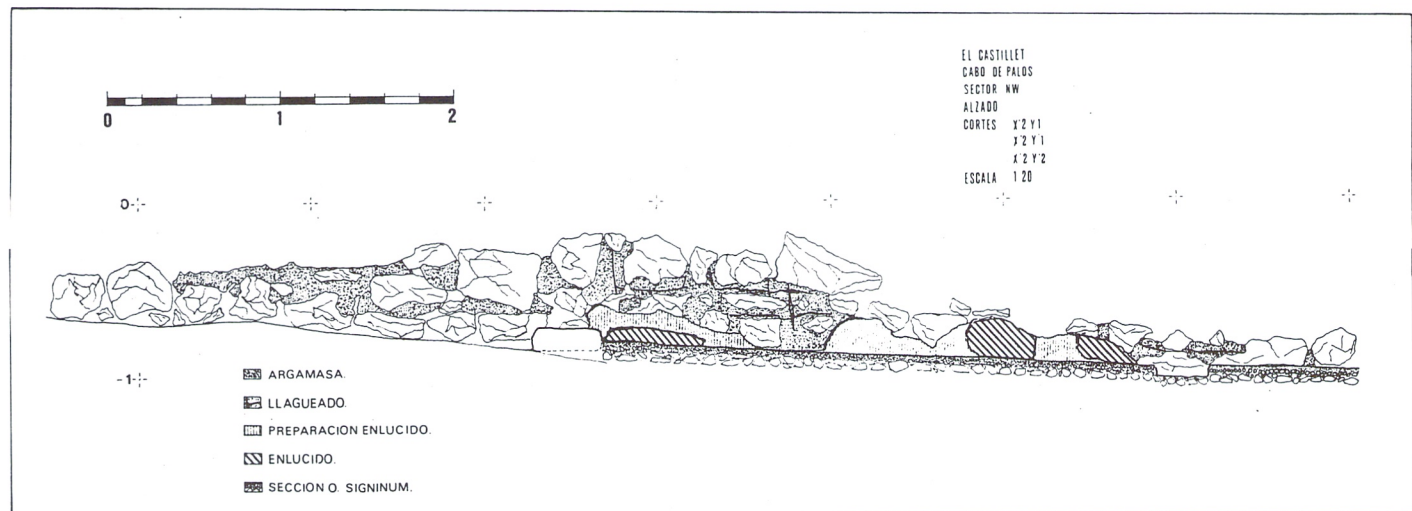
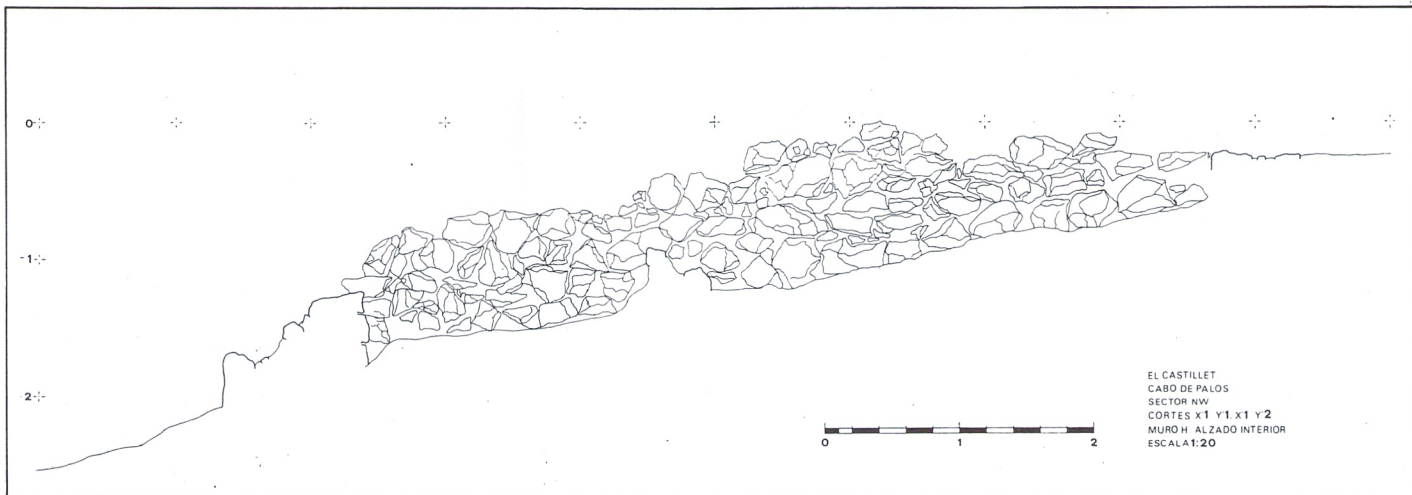
Habitación n.º 10. Es la habitación más deteriorada por la acción de la pala. Quedó así al descubierto un fragmento de pavimento, que une al muro D y luego continúa junto al A, perdiéndose a un metro de la esquina de los muros D-A, dirección Sur.

Perpendicular al muro D y bajo este pavimento surge un muro que podría tener relación con el muro G adosado al muro D.

Habitación n.º 11. Habitación contigua al pasillo. Se conservan tres muros: I, J y H. Este último constituye parte del aterrazamiento.

Dentro de este sector hemos hallado dos lugares de paso: el umbral del pasillo y una escalera. El primero está constituido por una losa de 0'87x0'37, 37x0'12 metros; es-







tá incrustada en los muros H y F, y en su lado W, el pavimento se alza uniéndose por esta cara, teniendo una altura respecto de este de 5'5 cm. La escalinata está constituida por cuatro escalones formados por nueve losas de diferentes tamaños unidas en sus juntas por mortero de cal. Salva una pendiente de unos 0'60 metros.

Se encuentra situada entre los cortes X'2/Y'2 X'3/Y'1; X'2/Y'1. En la cuadrícula X'3/Y'1, la escalera no tiene solución de continuidad respecto del pavimento que está adosado al muro A, que tiene un desnivel de 0'50 metros respecto del último escalón.

### Estratigrafía del sector Sur.

En este sector se distinguen dos grupos de estratos, el primero de ellos lo constituyen capas de arrastre.

El superficial, no uniforme para toda la zona corresponde a un último arrastre de tapial y adobe disuelto que formaban las paredes de los almacenes. Esta capa se apoya sobre otra de color marrón, que es propiamente la tierra vegetal, muy suelta y de textura granulosa.

El tercer estrato, de color marrón rojizo como el primero, es también producto de la disolución de las paredes de los almacenes, es muy compacto y homogéneo en toda su extensión aunque se aprecia una pérdida de color hacia las partes finales de la capa. En algunos cortes, tales como el X6/Y'1; X6/Y'2; X5/Y'1 y X5/Y'2, aparece un fino estrato gris apoyado sobre la roca base, tal vez correspondida a la degradación de la capa superficial del cerro.

El segundo grupo de estratos, sellados por los anteriores, se documentan en el interior de las habitaciones. La estratigrafía más significativa es la que aparece en el

corte X5/Y'2. Por debajo del estrato marrón rojizo aparecen dos bolsadas, la primera de ellas de color marrón-grisáceo y una segunda de color anaranjado, correspondiente a tapial disuelto. Estas bolsadas apoyan sobre una potente capa de láguena de unos 20 ó 30 cm. de potencia, que sella un grupo de estratos de color anaranjado, entre los que se hallan una serie de lajas de pizarra muy fragmentadas, que suponemos en principio que pudieran formar parte de un suelo en combinación con tierra apisonada.

### Elementos constructivos.

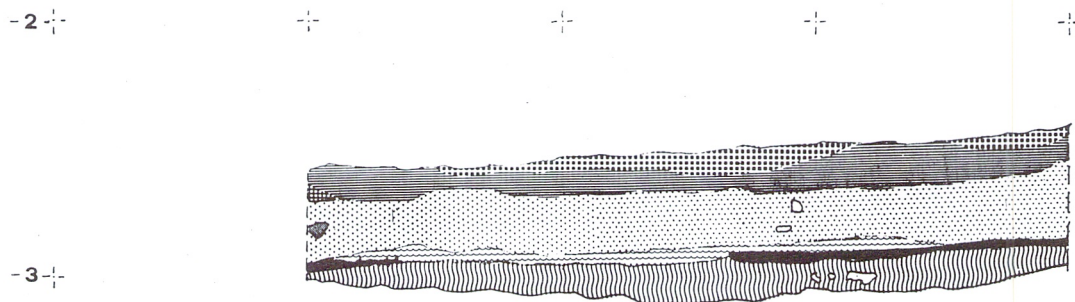
En el área excavada se distinguen dos tipos de construcción: los almacenes, en la zona baja de la vaguada y el aterrazamiento en la ladera oeste del cerro.

El primer grupo de estructuras está constituido por cuatro grandes habitaciones. La habitación 1 (ver croquis escala 1:250) presenta unas dimensiones internas de 1'90 por 4'50 metros. Las habitaciones 2 y 3 son también rectangulares, pero de tendencia cuadrada, la n.º 2 presenta unas dimensiones de 4'20 por 4'50 metros y la n.º 3 de 3'90 por 4'50 metros. La habitación 4 se halla actualmente en proceso de excavación.

Tanto la habitación 2 como la 3 presentan umbrales situados en la esquina norte.

El primero de los umbrales mide 1'12 por 0'62 metros y el de la habitación 3 mide 0'60 por 1'08 metros.

Los muros presentan un ancho medio de 0'50 metros, aunque algunos miden unos 0'60 metros. Están formados por piedras de mediano tamaño, gran parte de ellas son lajas de pizarra. En algunos casos se observan fosas de cimentación de los muros, tal es el caso del muro este de la



EL CASTILLET.  
CABO DE PALOS.  
SECTOR SUR.  
CORTE X5/Y'2.  
PERFIL C.  
ESCALA 1:20



cuadrícula X5/Y'2 que queda reflejado en el perfil correspondiente.

Las paredes, cuya cimentación son los muros anteriormente descritos, están formadas posiblemente por alternancia irregular de tapial y adobe en los almacenes. El muro que arranca del aterrazamiento localizado en los cortes X4/Y'1 y X5/Y'1, sostenía una pared de adobes, documentada por medio de un derrumbe en la cuadrícula X5/Y'1.

Unos de los adobes extraídos de la cuadrícula X5/Y'2, presenta una medida de 30 por 40 cm. al ser su estado fragmentario, suponemos que tendría unos 50 por 70 cm. o bien la medida del ancho de los muros sin un modelo fijo.

Los restos de láguena que presentan las habitaciones 3 y 4 parece indicar que la techumbre de los almacenes se realizaba con este material y materia vegetal.

Los suelos de los almacenes serían de tierra apisonada, aunque no están documentados claramente, en la habitación correspondiente al corte X5/Y'2 (ver perfil correspondiente, fig. ) se aprecian una serie de lajas de pizarra colocadas horizontalmente pero no uniforme.

### Síntesis de los elementos constructivos

Los muros que hemos hallado corresponden al tipo de fabricación «opus incertum», con piedra de módulo mediano y pequeño.

En general, los cimientos de estos muros están hechos con piedra de mayor tamaño que el resto del alzado. Algunos tienen caja de cimentación, espacio recortado y rehundido en la roca, para el mejor asentamiento; otros se apoyan directamente sobre la roca base. En cuanto a su trabazón encontramos, los que no tienen ninguna materia para la unión de la piedra, es decir, los fabricados a

«piedra viva». Los que llevan barro y los que están hechos con mortero de cal. Los últimos presentan una anchura media de 0'50 metros y sus caras llagueadas. Los que tienen barro, muestran diferentes anchuras: unos con 0'40 metros y otros de 0'60 metros, siendo estos los más utilizados en las estructuras del yacimiento. Las piedras que forman las caras varían entre 0'20 y 0'40 metros., otras de menor tamaño rellenan los huecos intermedios. Los muros de mayor fortaleza son los que forman 1 el aterrazamiento; tiene una longitud total formando esquina de 16 metros; su anchura regular es de 1 metro, midiendo 1'10 metros, en el ángulo de la esquina. Su módulo mínimo es de 0'40 metros.

Estructuras de acceso: umbrales y escalera.

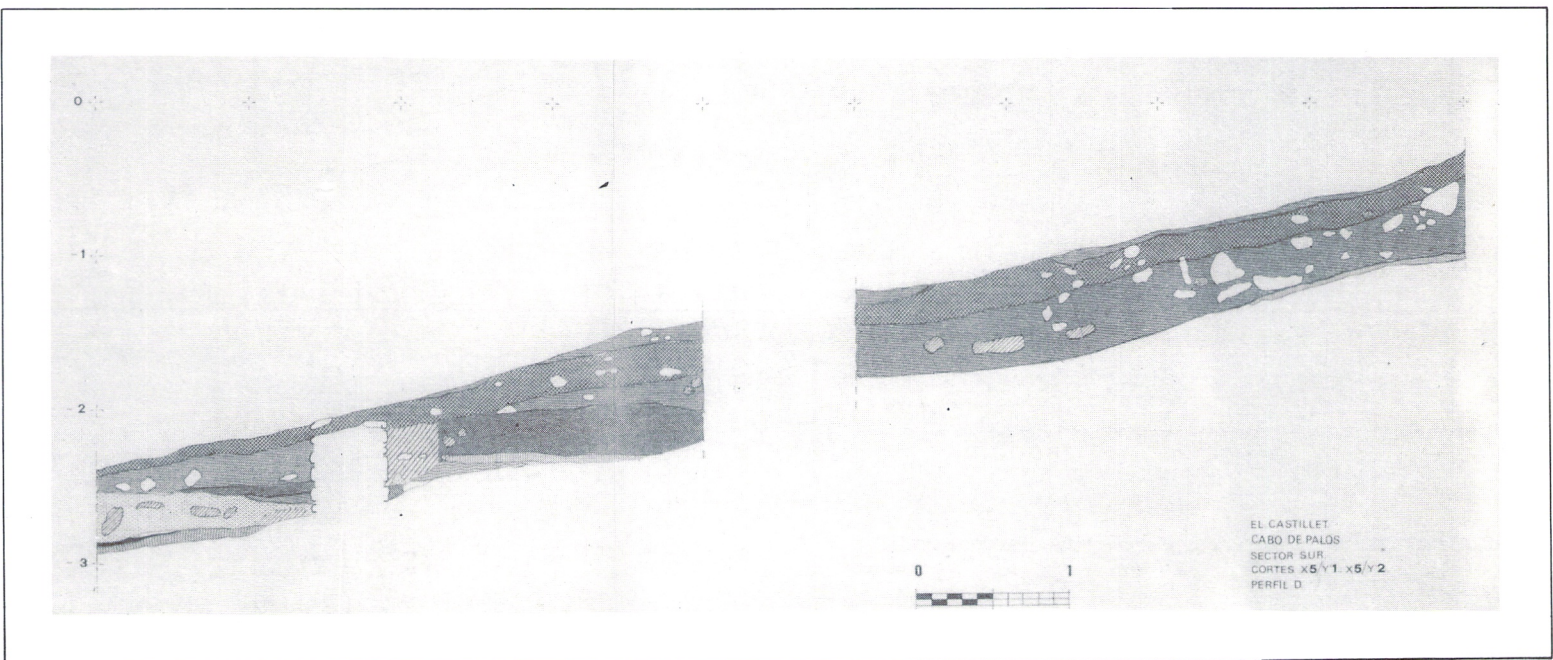
Umbrales. El umbral de la cuadrícula X7/Y'2 está formado por una losa de piedra que presenta en su cara superior una capa de argamasa de un grosor regular de 2 cm. En su cara Oeste aparecen, adosadas y por debajo dos bloques sobre las que apoya la losa. No se sabe si se trata de simples apoyos o de un escalón.

El umbral de la cuadrícula X6/Y'2 está apoyado en sus extremos norte y sur por unos bloques de forma que queda la parte inferior central un hueco. Bajo ella, y en su cara oeste, parte una canalización, de pequeñas lajas y mortero de cal, de sección rectangular.

En la cuadrícula X'2/Y'2, tenemos otro umbral del cual ya hemos hablado. Su losa mide 0'87 x 0'37 x 0'12 metros; se incrusta en el enlucido del muro H, mientras que en la otra parte el enlucido debió unirse a la losa. En su parte sur, cara que da hacia el pavimento, el suelo se levanta cubriendo el frente de la losa.

Escalera.

Se halla ubicada entre los cortes X'2/Y'2, X'2/Y'1, y X'2/Y'1 y está adosada a los muros A y al E-W del corte E. Tiene cuatro escalones formados por nueve losas de dife-



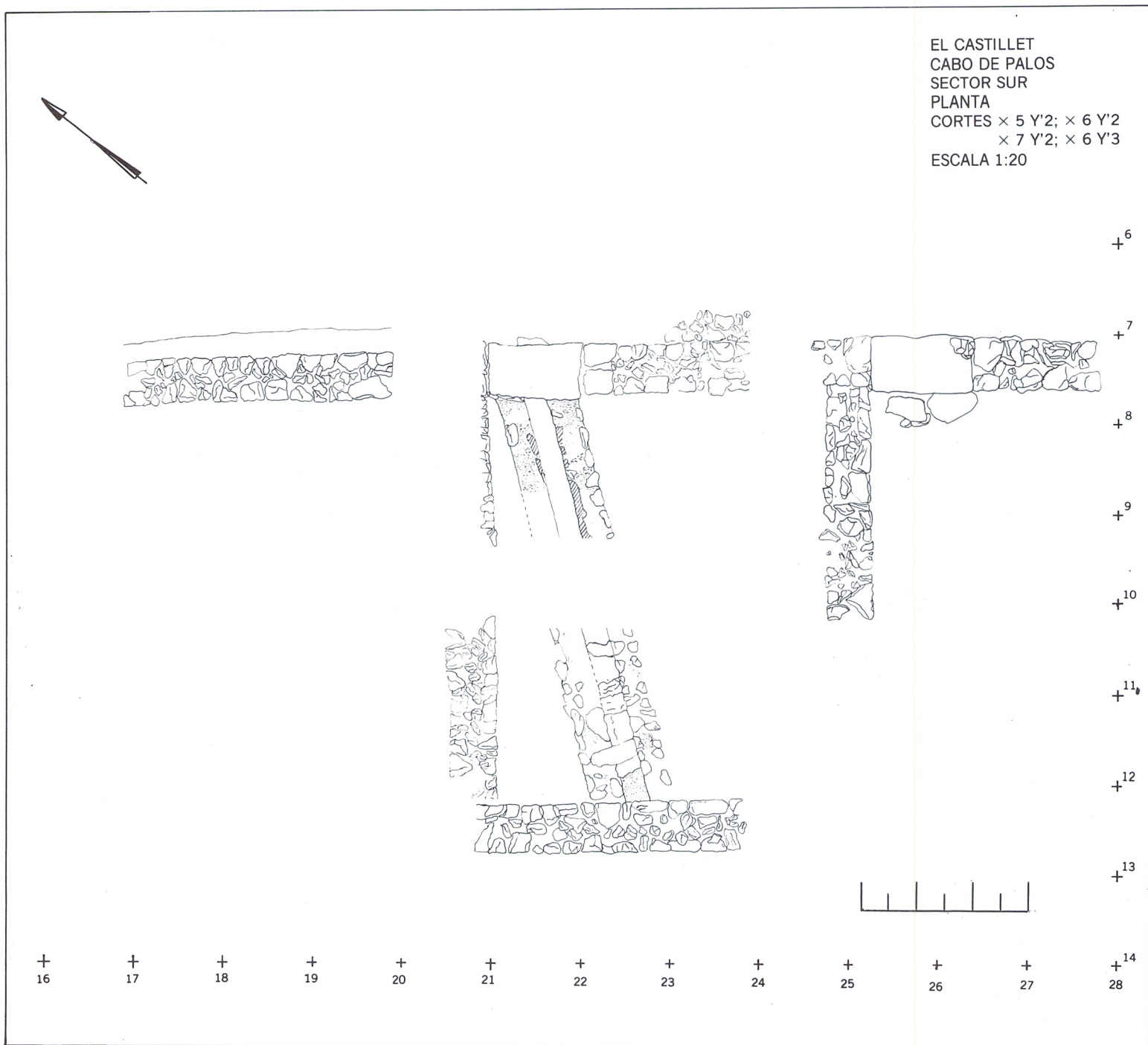


rentes tamaños: 1'20x0'80, 1'20x0'35 de entre las de mayor tamaño, y 0'43x0'38, 0'58x0'35, entre las más pequeñas. Las diferentes losas están unidas con mortero de cal. El desnivel que salva es de 0'5 metros aproximadamente, siendo los escalones de alturas variables. El cuarto escalón forma un rellano, a partir del cual se puede seguir en dirección N o E. Como ya hemos dicho antes, hacia el N encontramos un pavimento a 0'5 metros de profundidad respecto del escalón y a una distancia igual.

Pavimentos.

Los pavimentos que hemos hallado son «opus signinum», excepto dos pequeños fragmentos de mortero de cal. Los primeros se localizan en las habitaciones números 6, 8, 9 y 10; en general, se conservan bien sin grietas ni agujeros.

Tenemos también pequeños fragmentos de opus signinum decorado con teselas blancas de materia caliza de 9x9 mm., hallados en superficie, y otros procedentes de la





kemoción realizada por Javier R. García del Toro. El tema que forman las teselas es geométrico formando cuadrados cuyos ángulos están hechos por agrupamientos de cuatro teselas; otro motivo es la alineación de teselas blancas sin poder concretar su decoración por ser fragmentos.

En la ladera este del yacimiento habían grandes fragmentos de otro tipo de pavimento —opus escuturata—. La superficie está formada por cal, llevando incrustado fragmentos de mármol negro (7x5; 8x3). Estos pavimentos son de mejor factura y parecen pertenecer a las habitaciones del este del yacimiento caídos sobre la ladera por la acción de la pala al explanar el cerro.

Enlucidos.

La mayoría de los muros de la villa presentan sus caras llagueadas. Solamente aquellas partes de los muros como la cimentación, o las caras internas de muros como el de aterramiento no lo llevan. Tampoco lo presentan los muros de las habitaciones del sector sur. El llagueado está hecho con una argamasa compuesta de cal y arenilla negra.

Algunos muros conservan además una segunda capa de revoco con la misma composición que la anterior y un grosor variable entre uno y tres cm.

En los muros F y H del corte X'2/Y'1 se han conservado tres capas de revoco. La primera y más profunda, presenta unas incisiones que forman un reticulado continuo que asemejan rectángulos; esto sirvió para que las capas contiguas formasen cuerpo más compacto. La composición es de cal y arenilla negra. La segunda, de iguales características que la primera, tiene un espesor de 3 cm. La tercera y exterior, es de un cm. de grosor y se encuentra mal conservada.

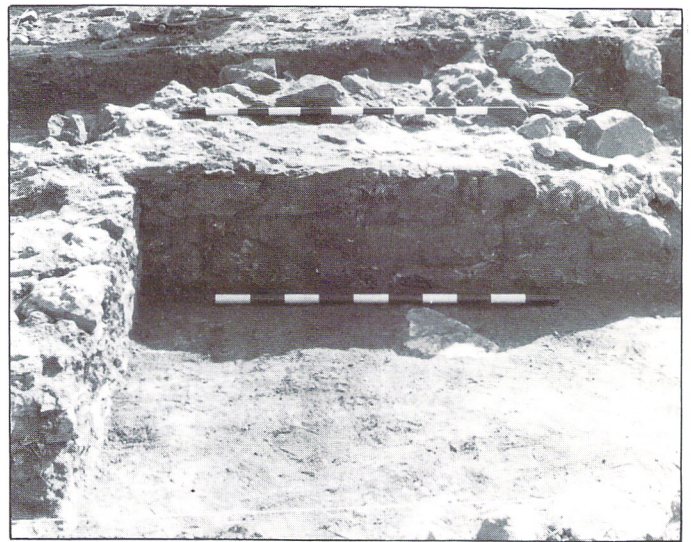
Estuco.

La habitación n.º 5, en el sector noroeste del yacimiento, encontramos un fragmento de placa de 28 x 17 cm. La decoración es geométrica formando dos ángulos por diversas alineaciones de colores; los colores son verde azulado, rojo vinoso, negro y marrón. Otros restos se hallaron en la cuadrícula D de colores rojo y negro.

### Contexto económico.

La ubicación de la villa de El Castillet en una zona rica en materias naturales, tales como las salinas, factor económico importante en la economía del mundo antiguo, el esparto, la explotación marina y la cercanía de minas de plomo documentadas en el yacimiento por numerosos fragmentos de escoria y restos de este mineral, nos hace pensar que esta villa romana fue una enclave de almacenamiento y distribución de estos productos.

La disposición y estructura de los almacenes (en hilera, cuadrangulares, sin pavimentos), la gran cantidad de restos de cerámica para envasar y transportar, como dolium y ánforas de diferentes tipos, la cercanía de la costa a menos de 500 metros del puerto natural de Cabo de Palos y junto a los posibles fondeaderos de Cala Reona y Cala Flores, utilizables como embarcaderos y a mayor distancia la bahía de Portmán, nos induce a pensar así.



Muro del aterramiento exterior.



Muro del segundo momento.



---

---

## Evolución y cronología

Durante la excavación hemos podido constatar 2 momentos de construcción de la propia villa, si bien el segundo parece auge o evolución del anterior, esta evolución es siempre hacia las laderas del cerro desde la cima.

### I Momento.

Parece ser de un gran esplendor, la villa se sitúa en la parte alta del cerro teniendo una forma rectangular. Una característica de este momento es que toda la zona extramuros está llagueada. Se puede fechar en época Silana por varias razones:

- Una fíbula de la Tène III.
- Moneda de Celsa —Velilla del Ebro— con alfabeto ibérico.
- Pavimentos de Opus Escuturata, los cuales son de época de Sila, y parecen ser por el momento los únicos de la provincia.

### II Momento.

Se caracteriza por una evolución de la villa hacia las

laderas del cerro creando almacenes, éste parece ser un momento de gran auge comercial no sólo por la creación de almacenes sino también por la gran cantidad de recipientes para transporte y almacenamiento sobre todo parece ser de trigo y de aceite. Aunque no parece ser un centro para la exportación sino para la importación de dichos productos de Apulia. Este momento parece ser de época de Augusto — principado —.

El no poder precisar más su cronología es debido a lo arrasado del yacimiento por acción mecánica de una pala de la urbanización donde se asienta dicho cerro para la explanación del cerro y su posterior edificación.

La planta que hay publicada de este yacimiento y realizada por D. Emeterio Cuadrado, es precisamente, la zona que se ha cargado la pala.

El yacimiento está verosíblemente agotado, aunque queda una campaña de la misma duración de esta para su consolidación y restitución; y dejarlo visto al público.