
YACIMIENTO ROMANO DE LOS
TORREJONES (YECLA)
IV Campaña de excavaciones (1986)

MANUEL AMANTE SANCHEZ
LIBORIO RUIZ MOLINA
M^a ANGELES PEREZ BONET

YACIMIENTO ROMANO DE LOS TORREJONES (YECLA) IV Campaña de excavación (1986)

MANUEL AMANTE SANCHEZ - LIBORIO RUIZ MOLINA - M^a ANGELES PEREZ BONET

INTRODUCCION

La presente memoria refleja el resultado de los trabajos realizados durante los días 6 al 23 de octubre de 1986 en el yacimiento romano de los Torrejones (Yecla).

Las actividades de esta cuarta campaña se centraron en el sector II, ubicado en los terrenos de Doña Dolores Martínez Azorín, donde se plantearon dos cuadrículas, la primera de ellas con unas dimensiones de 6 x 8 mts. denominada A +1, y la segunda pegada a la linde de este bancal con la propiedad vecina de 6 x 4 mts. denominada A -1.

El equipo que ha colaborado en esta campaña, además de los codirectores, D. Liborio Ruiz Molina, director de la Casa de la Cultura y del Museo Arqueológico Municipal de Yecla, y los arqueólogos Dña. M^a de los Angeles Pérez Bonet y D. Francisco Muñoz López, estuvo compuesto por los licenciados en Ha. Antigua y Arqueología, D. Manuel López Campuzano, D. Jesús Botella, D. Fernando Pérez Rebollo, D. Juan Belmonte, D. Gregorio Rabal, Dña. M^a de los Dolores Martínez Nicolás, Dña. M^a de los Angeles Martínez Villa, Dña. Leonor Vera Moreira y Dña. Milagros Vidal Nieto.

Queremos agradecer igualmente la colaboración prestada de forma totalmente desinteresada a los arqueólogos D. Manuel Lechuga Galindo y D. Julio García Cano. También agradecemos la colaboración prestada por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla en la persona de su alcalde D. Vicente maeso.

La redacción del informe correspondiente a las cuadrículas A+1 y A-1 ha sido elaborado por D. Manuel Amante Sánchez, director de la excavación y Dña. Ma. de los Angeles Pérez Bonet, correspondiendo a D. Liborio Ruiz Molina la dirección y posterior estudio de la actividad desarrollada en la habitación 6B.

Esta breve memoria se completa con los correspondientes planos de plantas y perfiles de la zona excavada, dibujos del material exhumado y un amplio reportaje fotográfico de las estructuras aparecidas durante el desarrollo de la excavación.

EXCAVACION EN EL SECTOR II

CUADRICULA A+1

Cada uno de sus perfiles fue identificado con una letra minúscula de la "a" a la "d", siguiendo el sentido de las agujas del reloj comenzando por su lado Oeste.

Estrato Superficial

Se compuso de una tierra gris con chinarro, que en el perfil "a" se encontraba infiltrada por una bolsada de cal y ladrillos fruto de las labores agrícolas que destruyeron la parte superior de uno de los muros de la villa. Tras dibujar y fotografiar el perfil "a" (fig. 1), se procedió a excavarlo, pudiendo ver entonces que efectivamente se asentaba sobre un muro que cerraba habitación 1 por su lado Oeste, cuya estructura arquitectónica no difería en nada de las del resto de las construcciones hasta ahora exhumadas, es decir, zócalos de piedra sobre el cual se asienta una hilada de ladrillos sesquipedalis. Las medidas de éste paramento son de 6 x 0'64 m. incrustándose en el perfil "b"; cota de la parte más alta -1'258 mts.

Muy cerca de la superficie, a -0'674 mts. junto al perfil "c" y paralelo a éste, aparece la parte superior de otro muro, cuya obra es completamente distinta al anteriormente citado; se compone de un encofrado de piedras y argamasa. Sus medidas son de 5'50 x 0'55 mts.

El material significativo de este nivel se compone de algunos fragmentos informes de T.S. itálica, un fragmento de cerámica ática sin forma, algunos fragmentos de T.S.Sg, cerámica común romana, y fragmentos de enlucido con estuco policromo.

Estrato I

Lo formó una tierra de color anaranjado con chinarro, que da la impresión de haberse formado como resultado del arrastre de la rambla en que está enclavado el yacimiento. En este mismo nivel aparece una bolsada de tierra algo más grueso (fig.2) Cota de éste nivel -1'096 y -1'114 mts. Este estrato aportó poco material arqueológico.

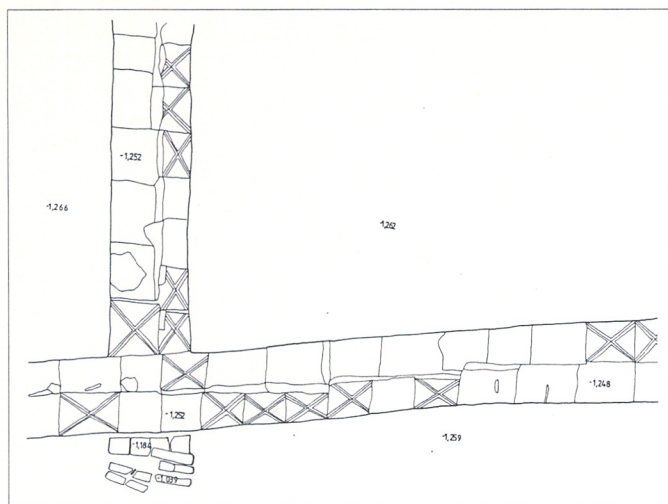


Figura 1. Sector II. Corte B. Nivel IIa. Habitación 1.

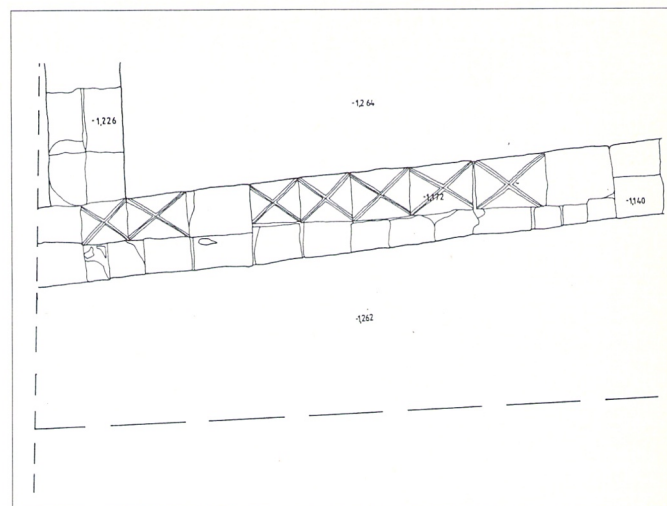


Figura 2. Sector II. Corte B. Nivel IIa. Habitación 1.

Estrato II

Tras documentar el nivel anterior, apareció una tierra muy oscura con un gran buzamiento en dirección Noroeste, sobre la cual se asentaban las piedras que servían de base al muro del perfil "c" en número de 23 y a una profundidad que oscila entre -1'642 y -1'664 mts.

Este estrato no se rebajó, se limpió y fotografió. La actividad desarrollada en este corte se completó con el dibujo del perfil "d", que al ser quitado mostró tras él otro muro perpendicular al del perfil "c" del mismo tipo de obra y con unas medidas de 4'24 mts. Cota de la parte superior 0'600 y 0'618 mts.

CUADRICULA A-1

Sus perfiles fueron denominados con una letra minúscula de la "a" a la "d", siguiendo el mismo procedimiento que en la cuadrícula anterior

Estrato superficial

La tierra de este estrato es de color marrón con piedras. Al proceder a su excavación nos apareció una serie de muros, continuación de los de los perfiles "c" y "d" de la cuadrícula anterior, con el mismo tipo de aparejo, que al exterior presentan la forma de un cuadrado, y al interior forman una habitación octogonal de 4'20 x 4'50 mts. (fig. 3). Las paredes internas presentan un enlucido de color blanco.

En el lado correspondiente al perfil "d" el muro aparece roto por un alineamiento de piedras perpendicular al mismo, que posiblemente sean el testimonio de alguna reutilización de época medieval, como pasa en la habitación 6B. La parte superior de este murete se encuentra a -1'372, -1'344 y -1'278 mts.

La pared correspondiente al perfil "a" del octógono no existe; utilizan para sustituirla el muro Oeste de la habitación 5 de la villa, donde se abre un dintel de 1 x 0'72 cm. que da acceso al octógono. Su suelo debió de ser

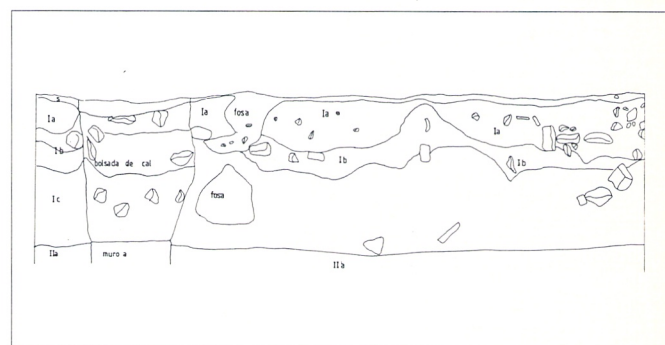


Figura 3. Cuadrícula B. Perfil b.

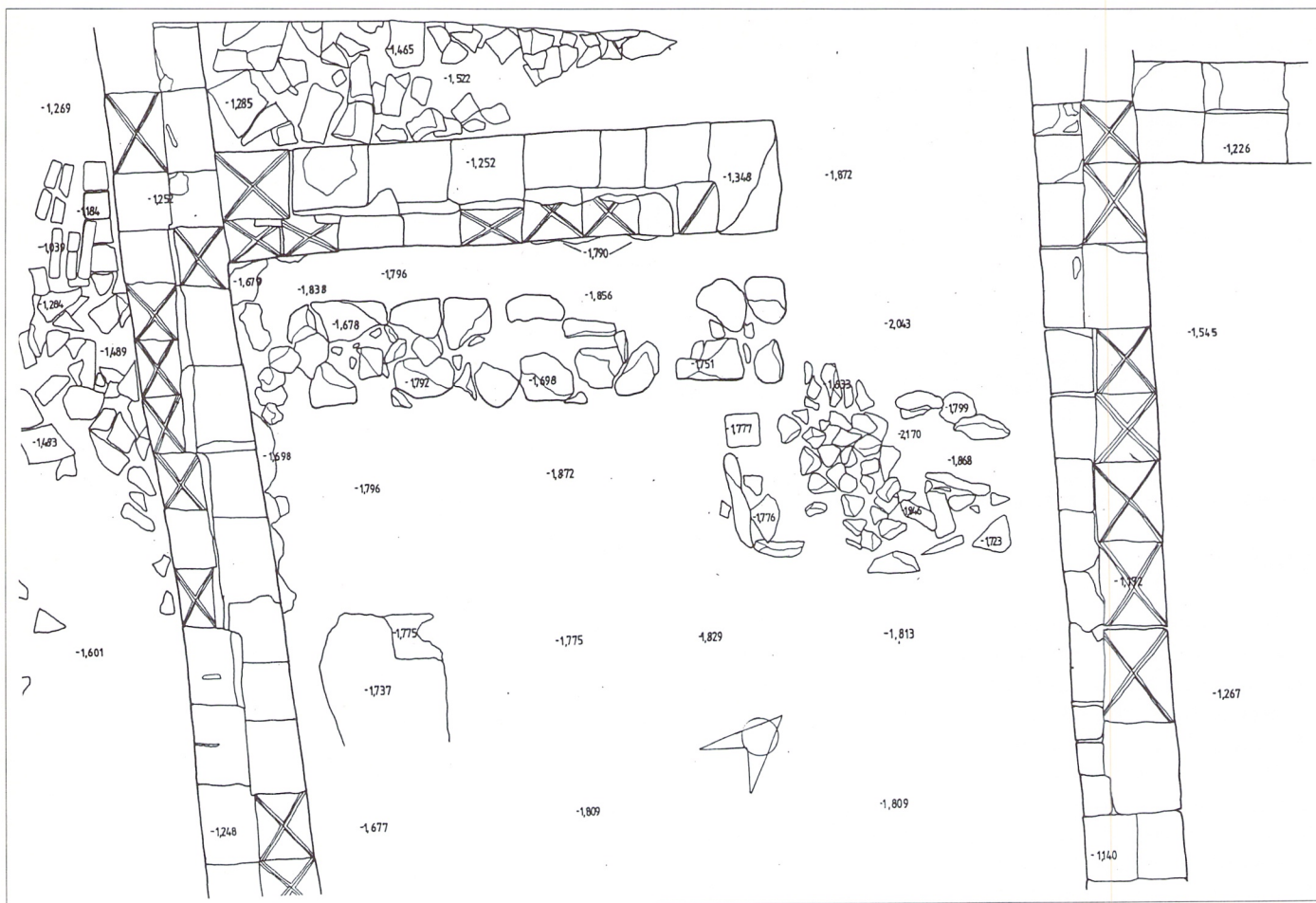
del opus signinum liso, un fragmento del cual se nos conserva a -1'082 mts. En el ángulo Suroeste de éste corte aparece el final del tapial medieval que comienza junto a la habitación 6B.

El material significativo del nivel superficial en el exterior de la habitación octogonal se compuso de fragmentos de vidrio, ladrillos romanos con orificios, fragmentos de mármol adornados con bajo relieves, un fragmento de opus sectile, fragmento de mosaico policromo, molduras de caliza, abundantes cerámica común, un fragmento de T.S.C.D. sin forma, fondo de T.S.C.A., un fragmento de fondo de T.S. gris decorada con círculos impresos, etc.

El interior de la estructura octogonal aportó igualmente material de revuelto; el más significativo fue una placa de opus sectile blanco, un alfiler de hueso con cabeza redondeada oblonga, estuco de color amarillo, un fragmento de mosaico con teselas muy pequeñas de color negro y de pasta vítrea perteneciente seguramente a alguna pared, un fragmento de pie de T.S. Sg, un tubo de hueso hueco fragmentado al exterior por incisiones circulares, y fragmentos de cerámica común.

Estrato superficial II

Denominamos así a una tierra marrón oscura muy dura que apareció en la zona más cercana a la unión de



los perfiles c y d. Este estrato no aportó gran cantidad de material arqueológico.

Estrato I

Formado por una tierra marrón, no se excavó. Cota máxima de este estrato -1'634, cota mínima -1'494.

Por último hemos de señalar que el muro de tapial antes mencionado, apareció un canalillo similar a los que se ven en la habitación B -1.

HABITACION 6B (FIG. 4)

La habitación 6B situada en el extremo Oeste del sector II, quedó en la campaña anterior rebajada hasta el nivel Ia. Dicha habitación fue denominada así debido a que sobre la habitación 6A apareció otra superpuesta a la romana de factura medieval, dispuesta de forma perpendicular a aquélla.

Estrato Ia

Lo formó una tierra marrón clara con escaso material significativo.

Nivel Ib

Se compuso de una tierra suelta de color marrón

oscura. antes de rebajar este estrato, se tomaron cotas del mismo en tres puntos diferentes: hacia el exterior del muro romano -1'320, en el mismo muro romano -1'300, y en el interior del muro romano -1'350 mts.

El material de este nivel está formado por una jarrita medieval decorada a bandas rojas sobre engobe blanco casi completa, un fragmento de cerámica campaniense A, además de numerosos fragmentos de cerámica medieval y común romana. La potencia del nivel Ib oscila entre los 25 y 30 cms.

Estrato IIa

A la altura del nivel IIa se tomaron cotas sobre los mismos puntos, dando las siguientes lecturas: de Sur a Norte -1'480, -1'500 y -1'510 mts. La tierra aquí es de color gris verdoso.

Los materiales extraídos son más ricos que los del nivel anterior, destacando varios fragmentos de mármol trabajado de diversos colores, entre los que se encuentra lo que parece ser los restos de unas piernecillas probablemente pertenecientes a algún sarcófago, varios fragmentos de T.S. Clara C y D, y abundante cerámica medieval.

Sobre este estrato cabe destacar la aparición de una especie de rebanco hacia la parte baja de la cara interna

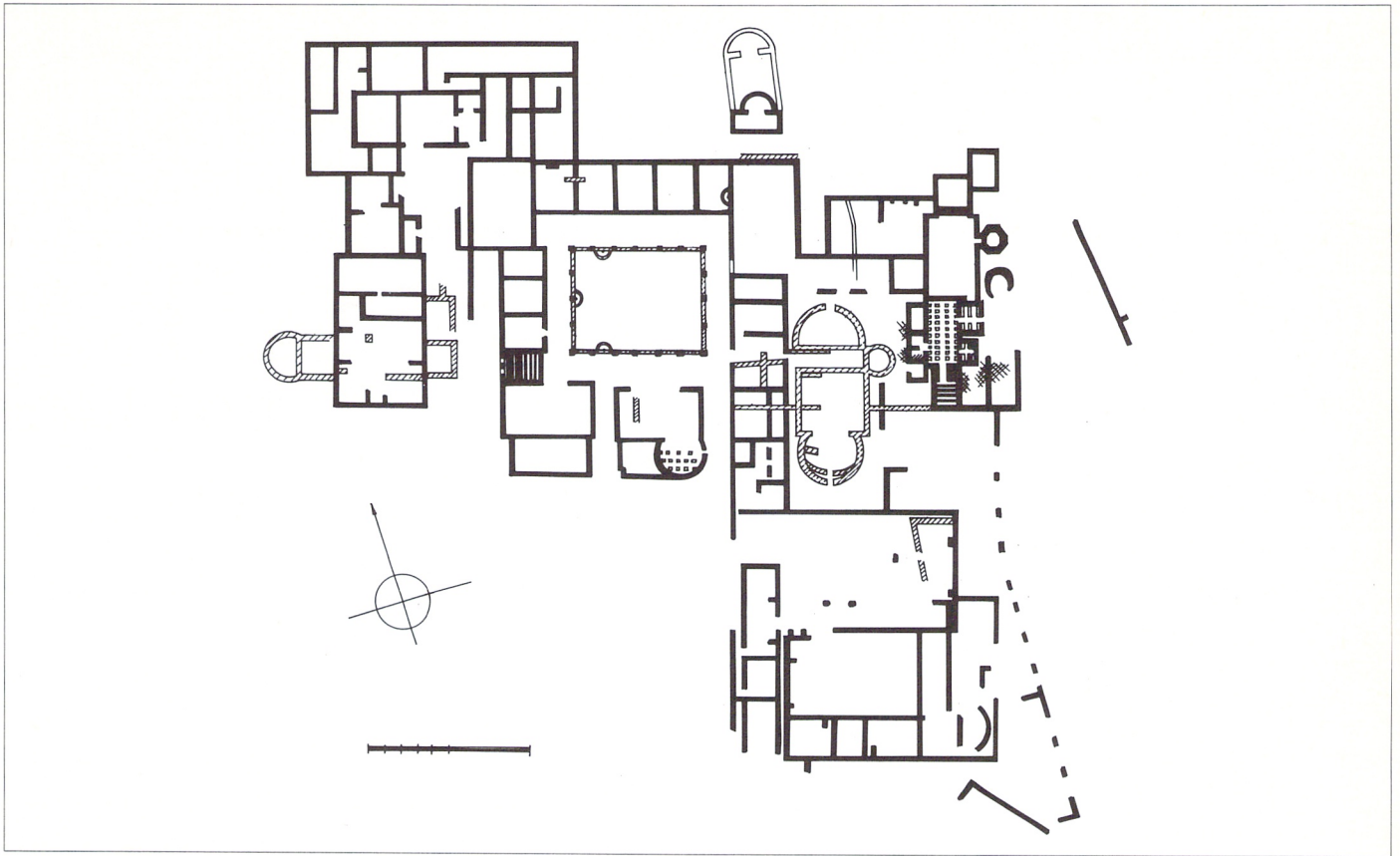


Figura 5. Villa de la Cocosa.

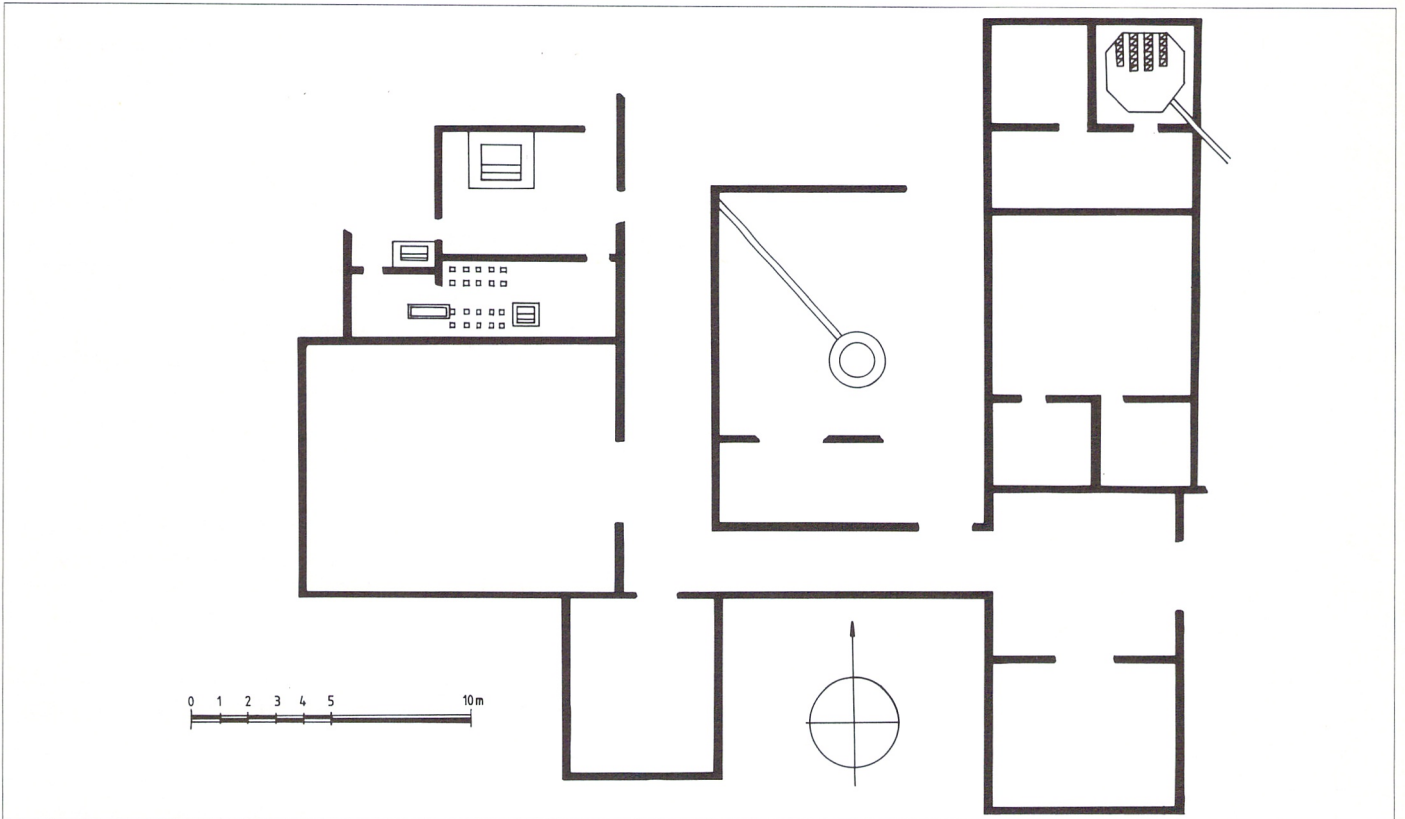


Figura 6. Debesa de las Tiendas.

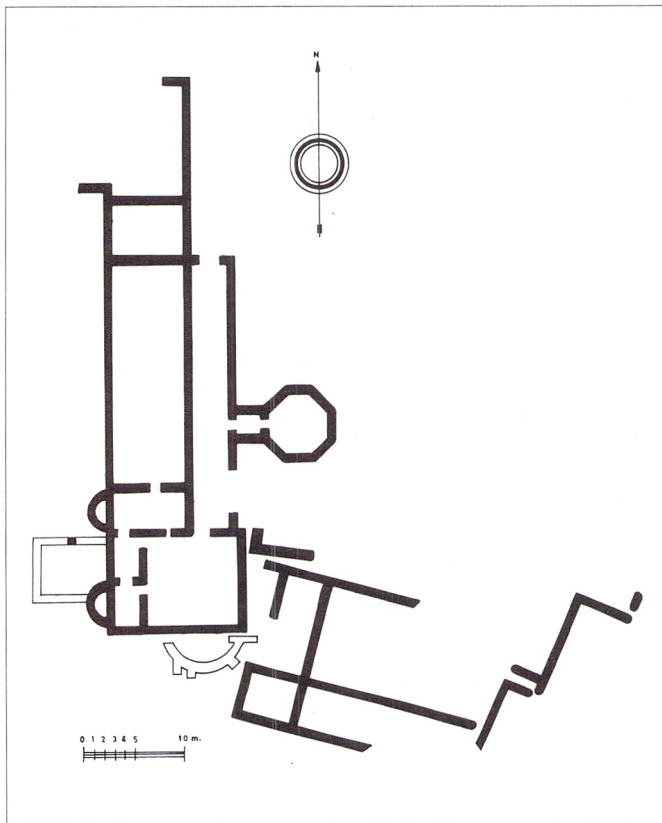


Figura 8. Soto del Ramalete.

del muro romano (junto al perfil "d" de la habitación).

Al rebajar totalmente el nivel IIa, apareció una alineación de piedras con claros indicios de ser un muro, encontrándose a más profundidad que los muros romanos, adosado al perfil "b" de la habitación, apuntando un tercer momento de ocupación. Al rebajar la cara externa de este muro se comprueba efectivamente que se trata de un muro compuesto por piedras irregulares a unión viva, dando un material escaso destacando un fragmento de T.S.Sg, algunos fragmentos de cerámica común romana, un fragmento de vidrio y otro de metal.

Estrato IIb

Viene definido por una tierra marrón, mezclada con una capa de adobes caídos y ceniza, correspondiente al nivel de incendio del resto de las habitaciones de la villa.

El material procedente de este nivel es poco abundante, siendo en su totalidad cerámica ibérica.

Estrato IIc

Entre éste y el nivel anterior, media una película de 1 cm. aproximadamente de tierra fina con chinarro. Adosado al muro del perfil "b", aparece tras la capa de chinarro-arena un pavimento dispuesto en una banda que se desarrolla paralelamente al muro. Dicho pavimento se encuentra delimitado por dos acanaladuras de escasa profundidad y anchura que parecen ser improntas de

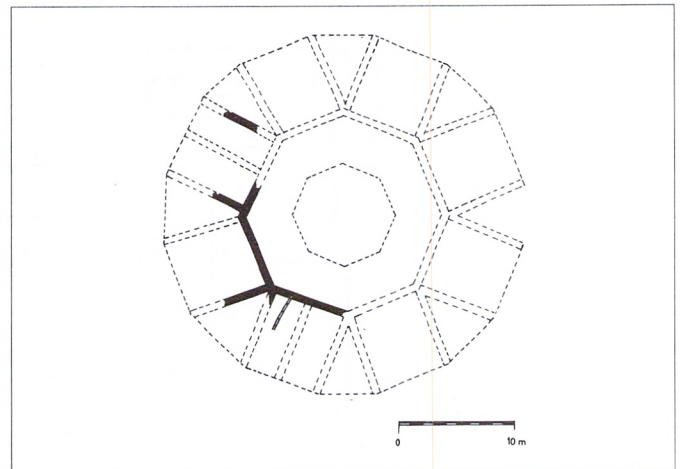


Figura 9. Valdetorre de Jarama.

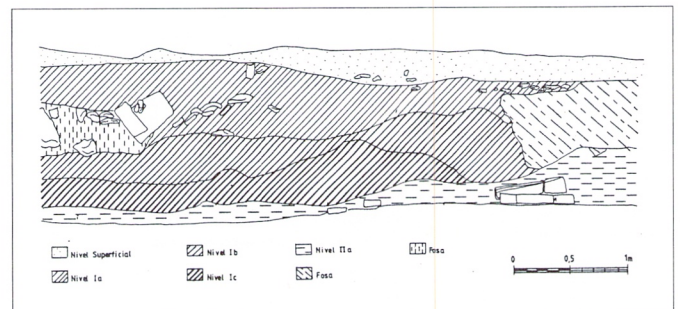


Figura 10. Sector II. Corte B-C. Perfil c. Habitación 1.

dos maderas quemadas. Al lado del pavimento aparece una línea de piedras irregulares que parecen indicar la presencia de un muro de menor tamaño que el anterior que venía a servir de límite al pavimento.

Finalmente se rebajó este nivel IIc, compuesto por una tierra marrón bastante oscura de escasa potencia. En el resto de la habitación apareció un pavimento de cal y cascajos relacionado con el rebanco adosado al muro romano próximo al perfil "d" de la habitación, y que indica los restos del piso de la habitación romana roto hacia el centro de la estancia.

El material de este estrato es poco significativo destacando algunos fragmentos de cerámica común romana.

CONSIDERACIONES FINALES Y PERSPECTIVAS

Los resultados de los trabajos realizados durante esta campaña, nos permiten afirmar que nos encontramos en uno de los ángulos de la villa, formando parte los muros exteriores de las habitaciones 1 y 5 del cierre Este de la misma.

La estructura octogonal que aparece adosada al exterior del muro Este, creemos poder afirmar por el tipo de aparejo, ya que los estratos del interior de la habitación aportan materiales de revuelto que se trata de una construcción más tardía, posiblemente relacionada con las del sector I, que se pueden fechar por el mosaico escabado en 1960 por el profesor G. Nieto en la mitad del siglo IV d. c.

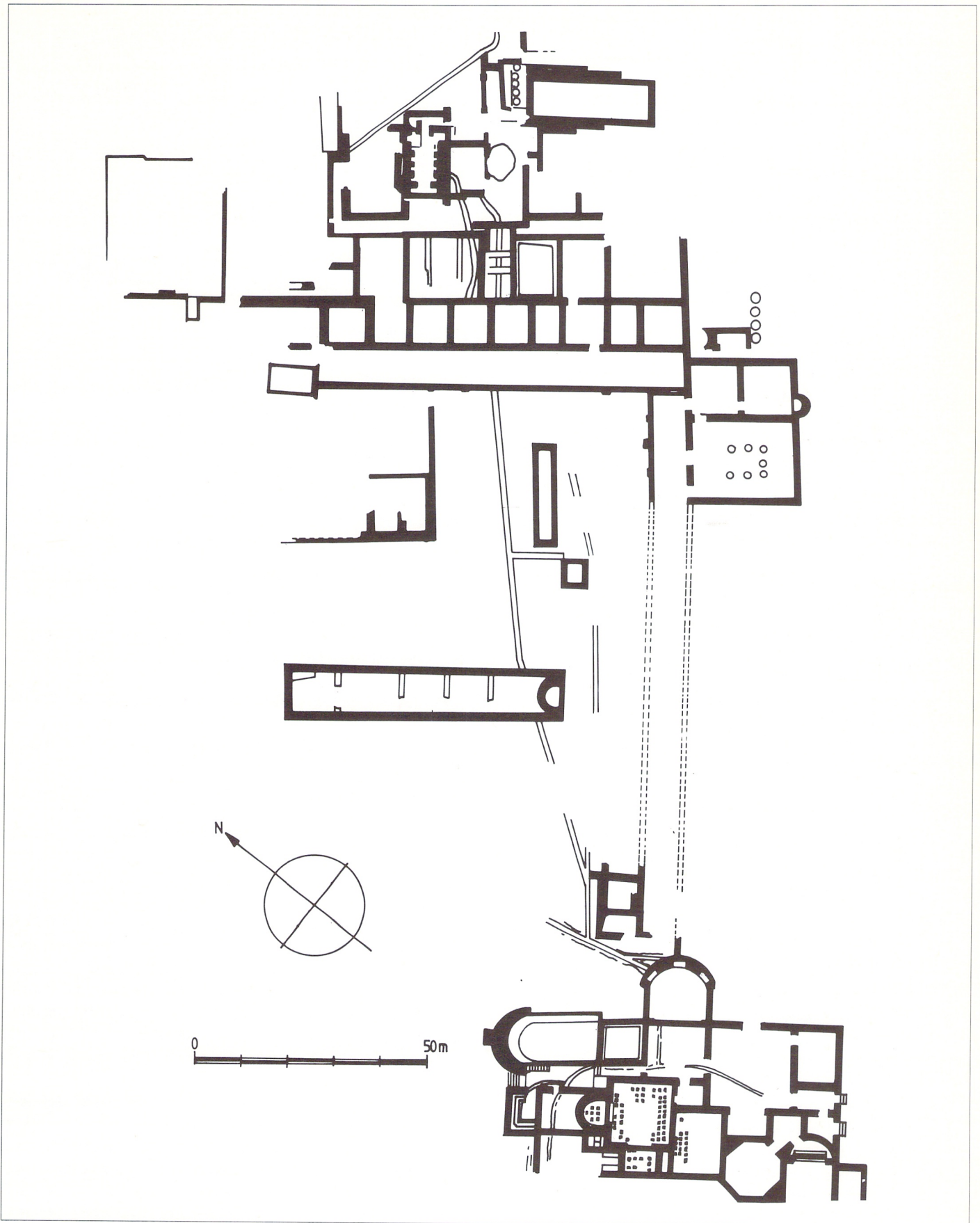
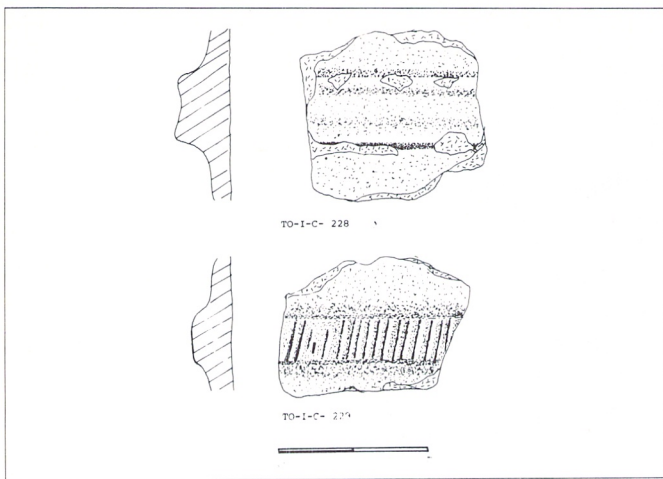


Figura 7. Els Murts (Tarragona).

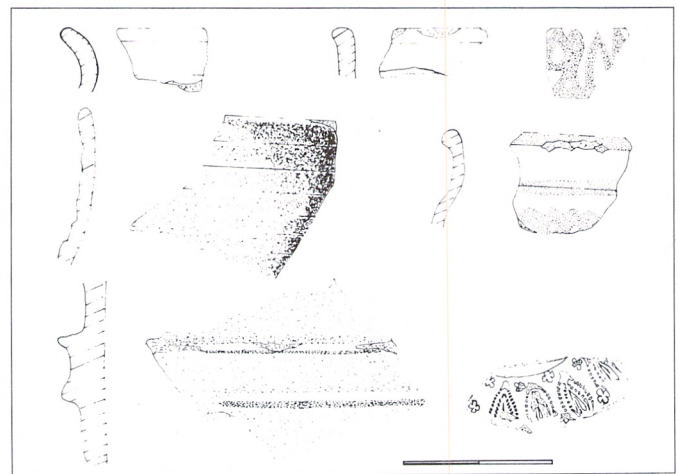


Las plantas octogonales responden por lo general a diversas funciones, como: cámaras termales, mausoleos, aulas, baptisterios, torres de pórticos –caso de Pedrosa de la Vega en Palencia– etc; según Fernandez Castro son muy abundantes en el suroeste de Inglaterra. En la Península Ibérica encontramos estructuras similares en la villa de la Cocosa en Badajoz (fig. 5); El Hinojal, La Dehesa de las Tiendas, Mérida, Badajoz (fig. 6); Els Munts, Alftafulla, Tarragona, (fig. 7); Soto del Ramalete, Castejón, Navarra, (fig. 8); Valdetorre del Jarama, Madrid, (fig. 9); en Clunia, apoditerium de las termas de los Arcos y en Pedrosa de la Vega en Palencia.

Todos estos paralelos exceptuando el ejemplo de Clunia se fechan a lo largo del siglo IV d. c.

El uso a que pudiera estar destinada esta habitación octogonal, podría ser cualquiera de los antes mencionados, posiblemente esta estancia y el muro que la prolonga se integren en algún edificio adosado a la villa anterior, como parece indicar el acceso practicado en el muro este de la habitación 5. La hipótesis de que se trate de una estancia termal –aún admitiendo que hay establecimientos con más de una terma– parece tener poca consistencia debido a la existencia en el sector I de habitaciones destinadas a ello pertenecientes al mismo momento cronológico.

La habitación 6B, muestra cuatro etapas constructivas que apuntan sendos momentos diferentes en la vida del yacimiento: El primero corresponde al muro de piedras irregulares que aparece en el estrato IIA –aporta T. S. Sg. – y el muro de iguales características aparecido en la habitación 1; al segundo pertenecen los restos de las habitaciones 1 a 6; el tercero viene marcado por el octógono y las termas del sector I, y el cuarto y último por el momento corresponde a la reutilización posiblemente medieval de dicha habitación junto con las remodelaciones acaecidas en el interior de las termas del sector I.



La cronología de algunos de estos momentos está aún por determinar hasta que sucesivas campañas de excavación aporten nuevos datos que clarifiquen el problema que se nos plantea con las sucesivas reutilizaciones de las estructuras de la villa.

NOTAS:

1.- Ramallo Asensio S. Mosaicos Romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior). Murcia 1985, págs. 147-152.

2.- Fernández Castro M^a Luz. Villas Romanas en España. Madrid 1982, pág. 209

3.- Dos complejos termales tiene entre otras la villa de la Cocosa en Badajoz.

CATALOGO DE LOS MATERIALES

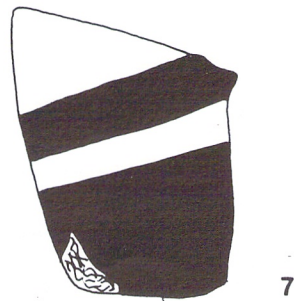
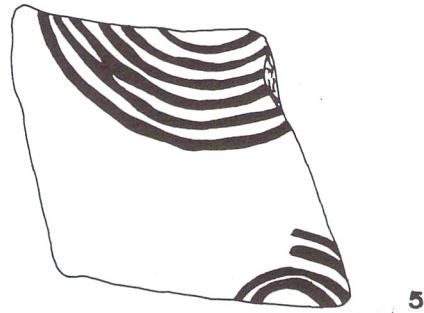
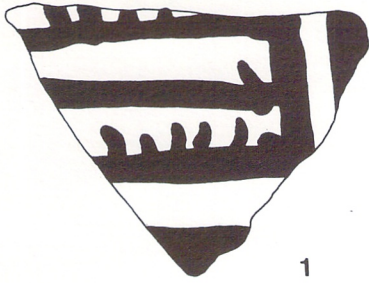
SECTOR II. CORTE A+1 NIVEL SUPERFICIAL.

LAMINA I

N. 1 - T- 86 - II - A+1-181 Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 3'7 x 5'1 cm. / grosor 0'6 cms. Cuerpo cerámico - rugoso y duro. Color del cuerpo cerámico - gris naranja. Color de la superficie: Interior - bige. Exterior - engobe translúcido. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - cinco líneas en rojo vinoso.

N. 2 - T - 86-II-A+1-294. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 4'1 x 3'6 cms. / Grosor 0'5 cms. Cuerpo cerámico rugoso y duro. Color del cuerpo cerámico - gris-naranja. Color de la superficie: Interior - anaranjado. Exterior - anaranjado. Desgrasante - fino. Fractura - irregular. Cocción - oxidante. Decoración - restos de motivos geométricos en rojo vinoso.

LAMINA I

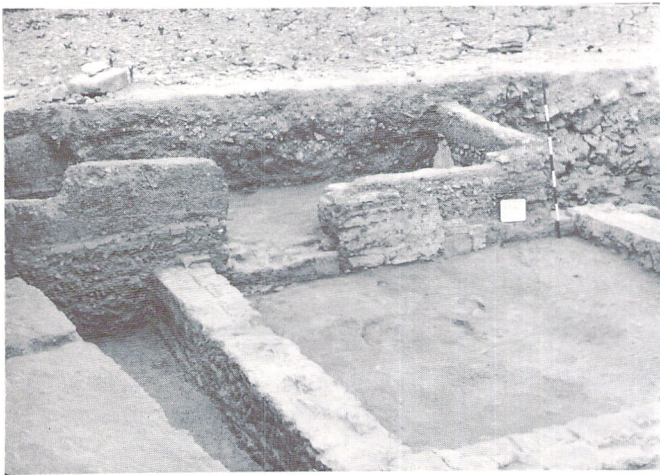




IV Campaña (I.N.E.M.). Sector II. Vista general.



IV Campaña (I.N.E.M.). Sector II. Vista general.



IV Campaña (I.N.E.M.). Sector II. Habitaciones: 6 - 6b.



IV Campaña (I.N.E.M.). Sector II. Habitación 2. Torreón.

N. 3 - T - 86- II - A+1-181. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 3'6 x 3'7 cms. /grosor - 0'6cms. Cuerpo cerámico - rugoso y duro. Color del cuerpo cerámico - gris -naranja. Color de la superficie: Interior - beige. Exterior - engobe traslúcido. Desgrasante - fino. Fractura- recta. Cocción - oxidante. Decoración - cinco líneas en rojo vinoso.

N. 4 - T-86-II-A+1-182. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 3'9 x 2'1 cm. /grosor - 0'3 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - gris. Color de la superficie: Interior - anaranjado. Exterior - anaranjado. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - bandas y líneas formando un motivo geométrico.

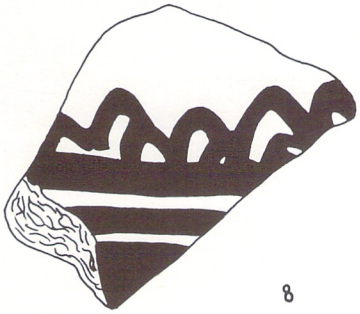
N. 5 - T - 86- II - A + 1 - 449. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 4'1 x 3'6 cms. /grosor 0'5 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - naranja - gris. Color de la superficie: Interior - beige gri-

sácea. Exterior - naranja. Desgrasante - fino. Fractura - recta Cocción - oxidante. Decoración - dos grupos de círculos concéntricos en rojo vinoso.

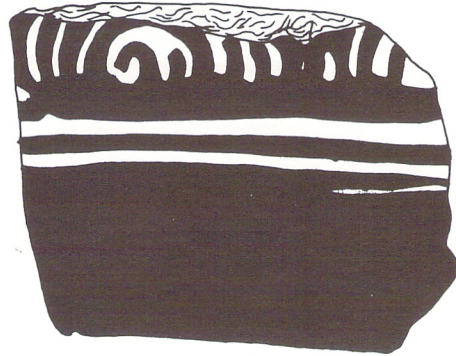
N. 6 - T-86-II-A+1-306. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 1'7 x 4'5 cms. /grosor - 0'5 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - gris naranja. Color de la superficie: Interior - naranja. Exterior - naranja. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - Un grupo de ondas y seis círculos concéntricos en rojo vinoso.

N. 7 T - 86 - II - A + 1 - 301. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 4 x 3 cms. / grosor 0'6 cms. Cuerpo cerámico - rugoso y duro. Color del cuerpo cerámico - anaranjado. Color de la superficie: Interior - anaranjado claro. Exterior - anaranjado claro. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - una franja y una banda en rojo vinoso.

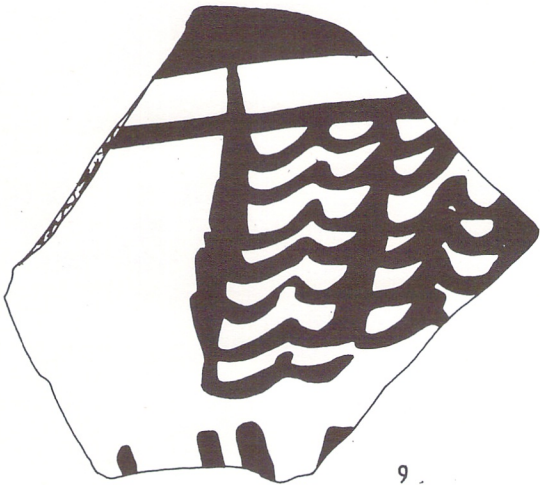
LAMINA II



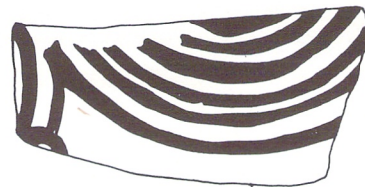
8



11



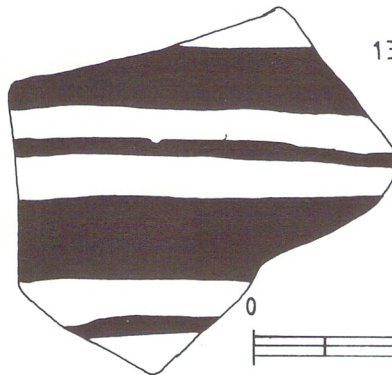
9



12

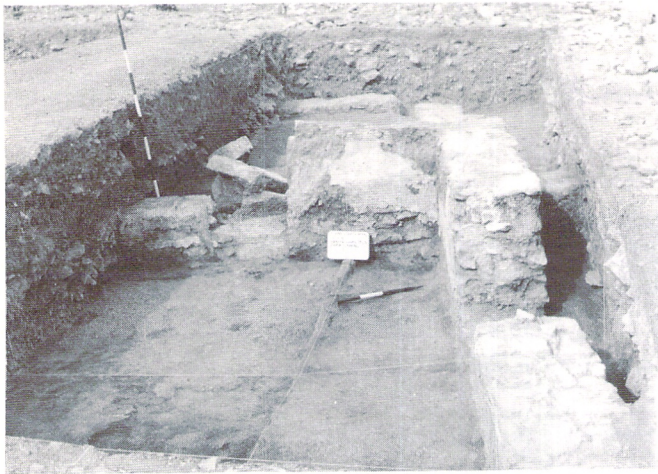


10



13

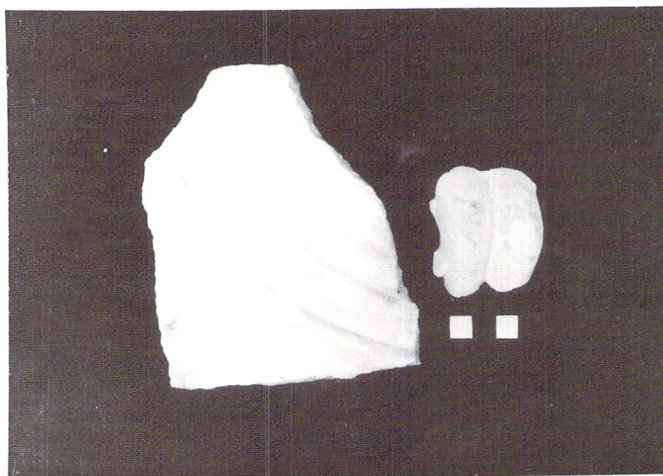




IV Campaña (I.N.E.M.). Sector II. Habitaciones 3 y 4. Vista general.



IV Campaña (I.N.E.M.). Sector II. Habitación 4. Muro B.



Sector II. Habitación 6. Restos escultóricos fragmentados.



Sector II. Habitación 6. Nivel IIIa. Fragmento decorativo en mármol amarillo.

LAMINA II

N. 8 T - 86 - II - A + 1 - 304. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 4'2 x 5'3 cm. / grosor 0'5 cms. Cuerpo cerámico - rugoso duro. Color del cuerpo cerámico - beige. Color de la superficie: Interior - beige. Exterior - anaranjado vivo. Desgrasante - fino. Fractura - irregular. Cocción - oxidante. Decoración - tres bandas y ondas en rojo vinoso.

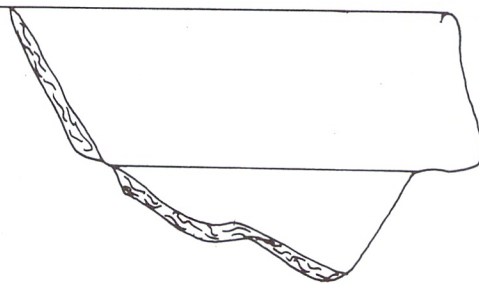
N. 9 T - 86 - II - A + 1 - 305. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 6'6 x 7'6 cm. / grosor 0'7 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - anaranjado. Color de la superficie: Interior - anaranjado. Exterior - anaranjado. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - siete ondas, una línea y una banda en rojo vinoso.

N.10 T - 86 - II - a + 1 - 295. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 4'2 x 3 cms. / grosor - 0'5 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo,

compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - anaranjado. Color de la superficie: Interior - anaranjado. Exterior - anaranjado. Desgrasante - fino. Fractura - irregular. Cocción oxidante. Decoración - motivos vegetales en rojo vinoso.

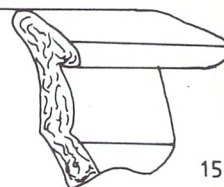
N. 11 T - 86 - II - A + 1 - 293. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones 6'1 x 4'7 cms. / grosor 0'8 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - gris -naranja. Color de la superficie: Interior - gris. Exterior - naranja. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - franja, línea y motivos vegetales en rojo vinoso.

N. 12 T - 86 - II - A - + 1 - 178 Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones 5 x 2'3 cms. / grosor 0'5 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - gris -naranja. Color de la superficie: Interior - naranja. Exterior - naranja. Desgrasante - fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante. Decoración - seis círculos concéntricos en rojo vinoso.



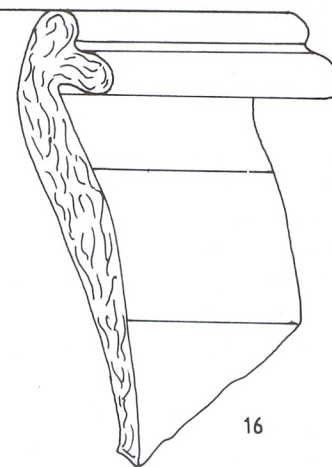
14

φ 25 cm.

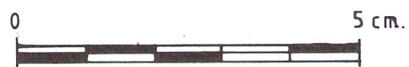


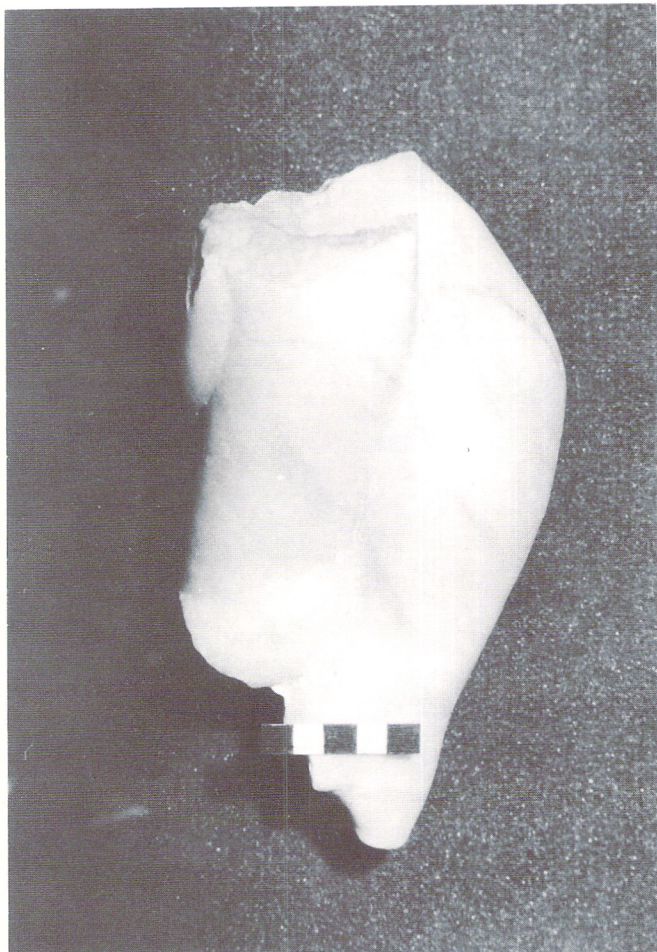
15

φ 38 cm.



16





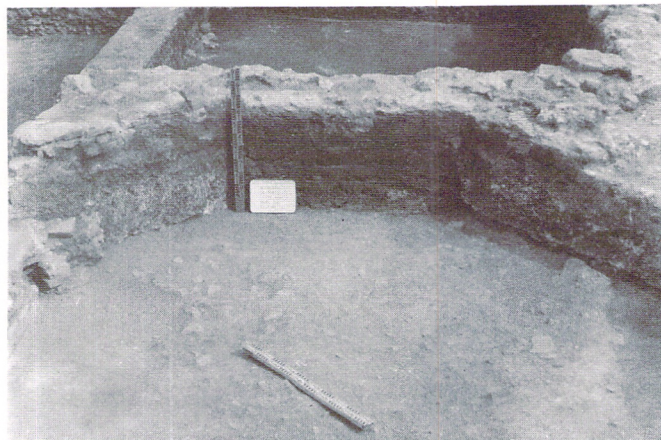
Sector II. Habitación 6. Nivel IIa. Fragmento de ¿Dios Eon?

N. 13 T - 86 - II - A + 1 - 143. Fragmento de pared de vaso cerrado de cerámica ibérica pintada. Dimensiones - 5'5 x 4'7 cms. / grosor 0'6 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - naranja-gris-naranja. Color de la superficie: Interior - anaranjado. Exterior - anaranjado. Desgrasante - fino. Fractura - irregular. Cocción - oxidante. Decoración - línea - banda - línea- banda en rojo vinoso.

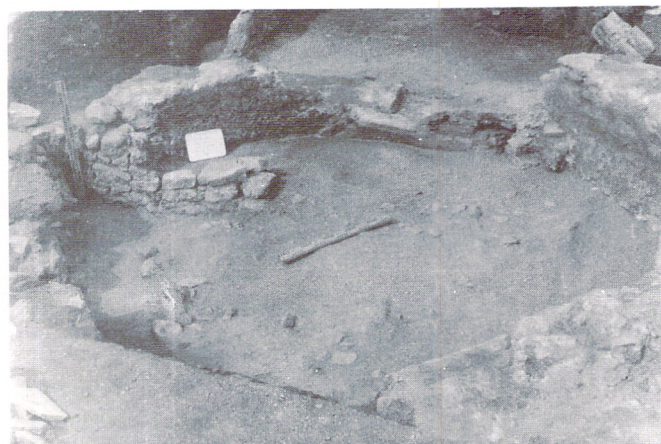
LAMINA III

N. 14 T - 86 - II - A + 1 - 241. Fragmento de borde y cuello de ánfora ibérica. Dimensiones 9'5 x 5 cms. / grosor: Del borde - 2'7 cms. En pared - 1'1 cms. 0 interior del borde - 14 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo compacto y duro. Color del cuerpo cerámico - anaranjado. Color de la superficie: Interior - engobe anaranjado. Exterior - engobe anaranjado. Desgrasante - fino. Fractura - irregular. Cocción - oxidante.

N. 15 T - 86 - II - A + 1 - 240. Fragmento de borde esvasado biselado al exterior con labio redondeado, de olla de cerámica ibérica. Dimensiones - 6 x 2'4 cms. / gro-



Los Torrejones. Sector II. Habitación 7. Nivel I.



Los Torrejones. Sector II. Habitación 7. Nivel I.

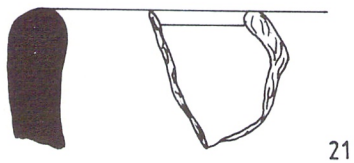
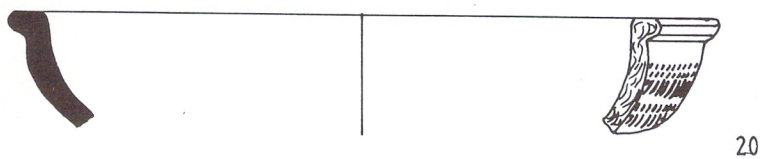
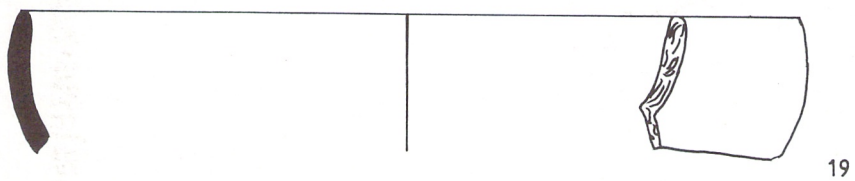
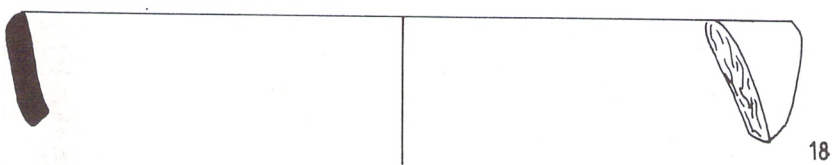
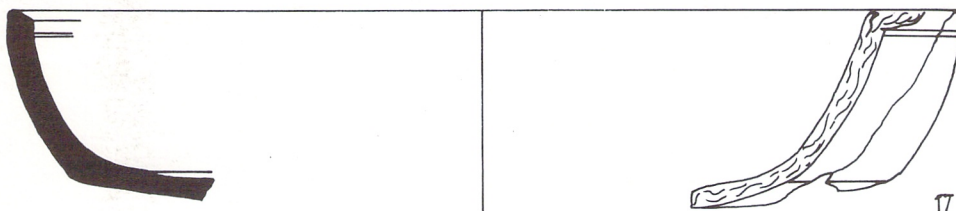
sor: Del borde - 0'4 cms. En pared - 0'6 cms. 0 interior del borde - 25 cms. Cuerpo cerámico - duro, rugoso y con alguna fisura. Color del cuerpo cerámico - anaranjado. Color de la superficie: Interior - anaranjado. Exterior - anaranjado. Acabado - espatulado. Desgrasante - fino. Fractura - irregular / cocción - oxidante.

N. 16 T - 86 - II - A + 1 - 429. Fragmento de pared y borde de pico de anade de un vaso cerrado de cerámica ibérica. Dimensiones : 6'5 x 5'4 cm. / grosor: del borde - 0'7 cms. En pared - 0'6 cms. 0 interior del borde 38 cms. Cuerpo cerámico - poroso y duro con alguna fisura. Color de la superficie: Interior - anaranjado claro. Exterior - engobe gris. Acabado - espatulado. Desgrasante - fino - medio. Fractura - irregular. Cocción - oxidante.

LAMINA IV

N. 17 T - 86 - II - A + 1 - 272. Fragmento de pared, borde y fondo de un vaso en T, S, Sg, forma Drag, 18. Dimensiones - 5 x 3'8 cms. / grosor 0'4 cms. 0 de la boca - 13'5 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro + puntos blancos. Color del cuerpo cerámico - rojo

LAMINA IV

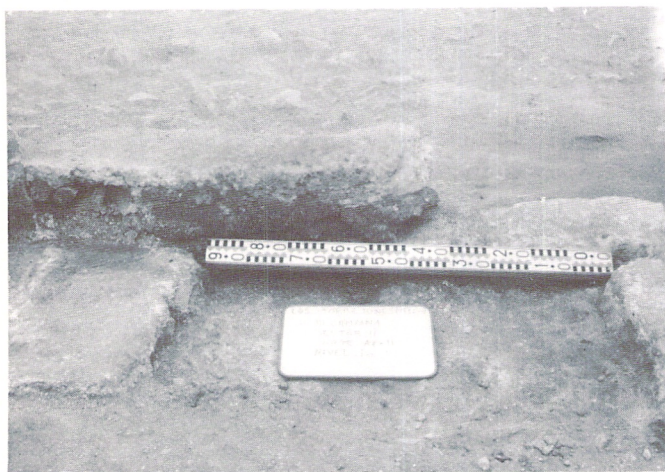




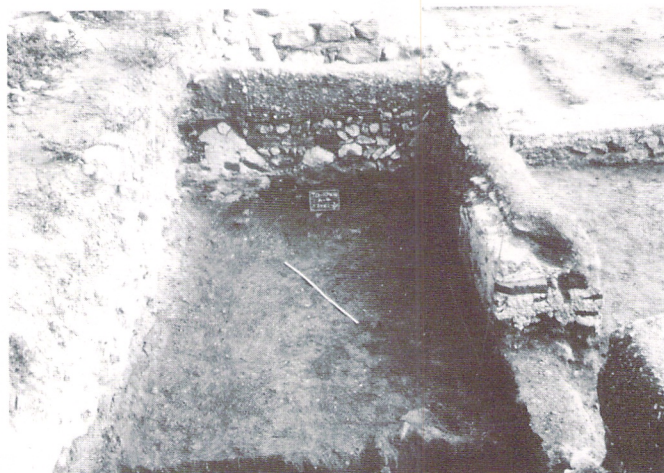
Los Torrejones. Sector II. Corte A+I. Niveles I y II.



Los Torrejones. Sector II. Detalle entrada bab. 7.



Los Torrejones. Sector II. Detalle entrada bab. 7.



Los Torrejones. Sector II. Habitación 6 b. Nivel II B.

vivo. color del barniz - rojo brillante. Desgrasante - muy fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante.

Núm. 18 T 86 - II - A + 1 - 167. Fragmento de pared y borde de un vaso en T, S. Sg, forma Drag. 18. Dimensiones - 1'6 x 2'2 cms. / grosor - 0'35 cms. 0 de boca - 11 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro + puntos blancos. Color del cuerpo cerámico - rojo anaranjado. Color de barniz - rojo anaranjado brillante. Desgrasante - muy fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante.

Núm. 19 T - 86 - II - A + 1 - 422. Fragmento de pared y borde de un vaso en T.S. Sg, forma Ritt 8. Dimensiones - 3'1 x 1'9 cms. / grosor 0'3 cms. 0 de la boca - 11 cms. cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro + puntos blancos. Color del cuerpo cerámico - rojo anaranjado. Color del barniz - rojo anaranjado brillante. Desgrasante muy fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante.

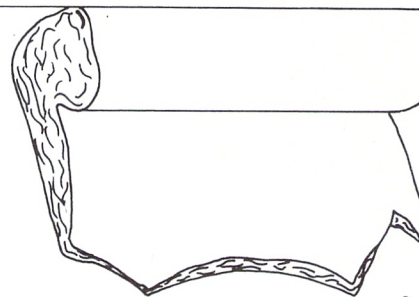
N. 20 T - 86 - II - A + 1 - 273. Fragmento de pared y borde esvasado plano con labio redondeado y decoración a ruedecilla en el arranque del cuerpo de un vaso en T, S. Sg.

Dimensiones 2 x 2 cms. / grosor 0'3 cms. 0 de la boca - 10 cms. Cuerpo cerámico - homogéneo, compacto y duro + puntos blancos. Color del cuerpo cerámico - rojo anaranjado. Color del barniz - rojo brillante. Desgrasante - muy fino. Fractura - recta. Cocción - oxidante.

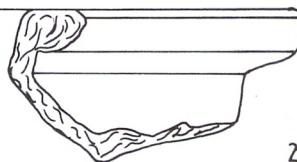
N. 21 T - 86 - II - A + 1 - 274. Fragmento de borde recto con labio redondeado de un vaso de cerámica rojo pompeyano. Dimensiones - 1'9 x 1'9 cms. / grosor 0'9 cms. Cuerpo cerámico - rugoso y blando. Color del cuerpo cerámico - marrón rojizo. Color de la superficie exterior e interior con barniz rojo granate típico de esta cerámica. Desgrasante - fino - medio. Fractura - irregular. Cocción - oxidante.

N. 22 T - 86 - II - A + 1 - 45. Fragmento de borde y pared de vaso en terra S.C.D. Forma hayes 105. Dimensiones - 4'2 x 2'4 cms. / grosor : En pared 0'5 cms. En borde 0'7 cms. Cuerpo cerámico - rugoso y duro. Color del cuerpo cerámico - rojo ladrillo. Color de la superficie interior - barniz anaranjado. Color de la superficie exterior - el mismo sin barniz. Desgrasante - fino. Fractura - irregular. Cocción - oxidante.

LAMINA V

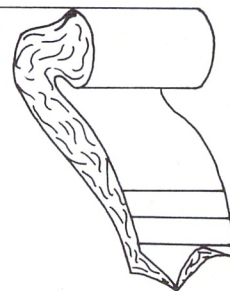


23



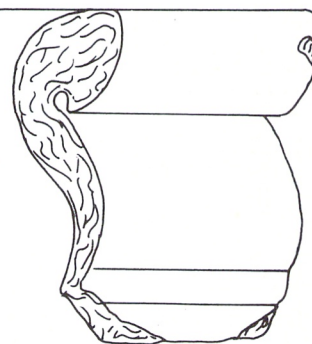
24

φ 24 cm.



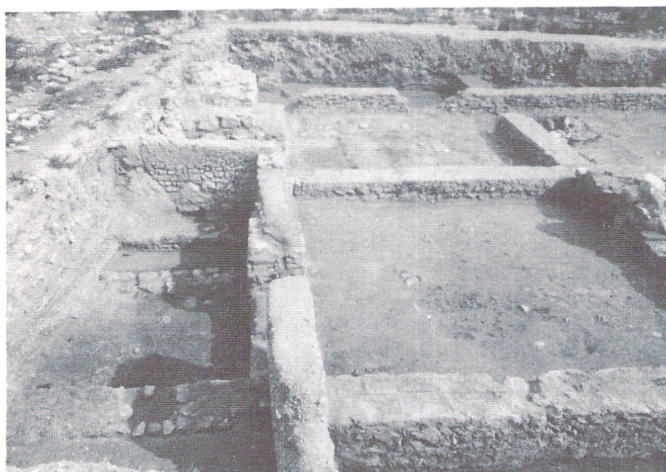
25

φ 32 cm.



26





Los Torrejones. Sector II. Habitación 6 b. Nivel II C.



Los Torrejones. Sector II. Detalle de la ocupación medieval. Hab. 7.



Detalle del aparejo. Habitación 7.

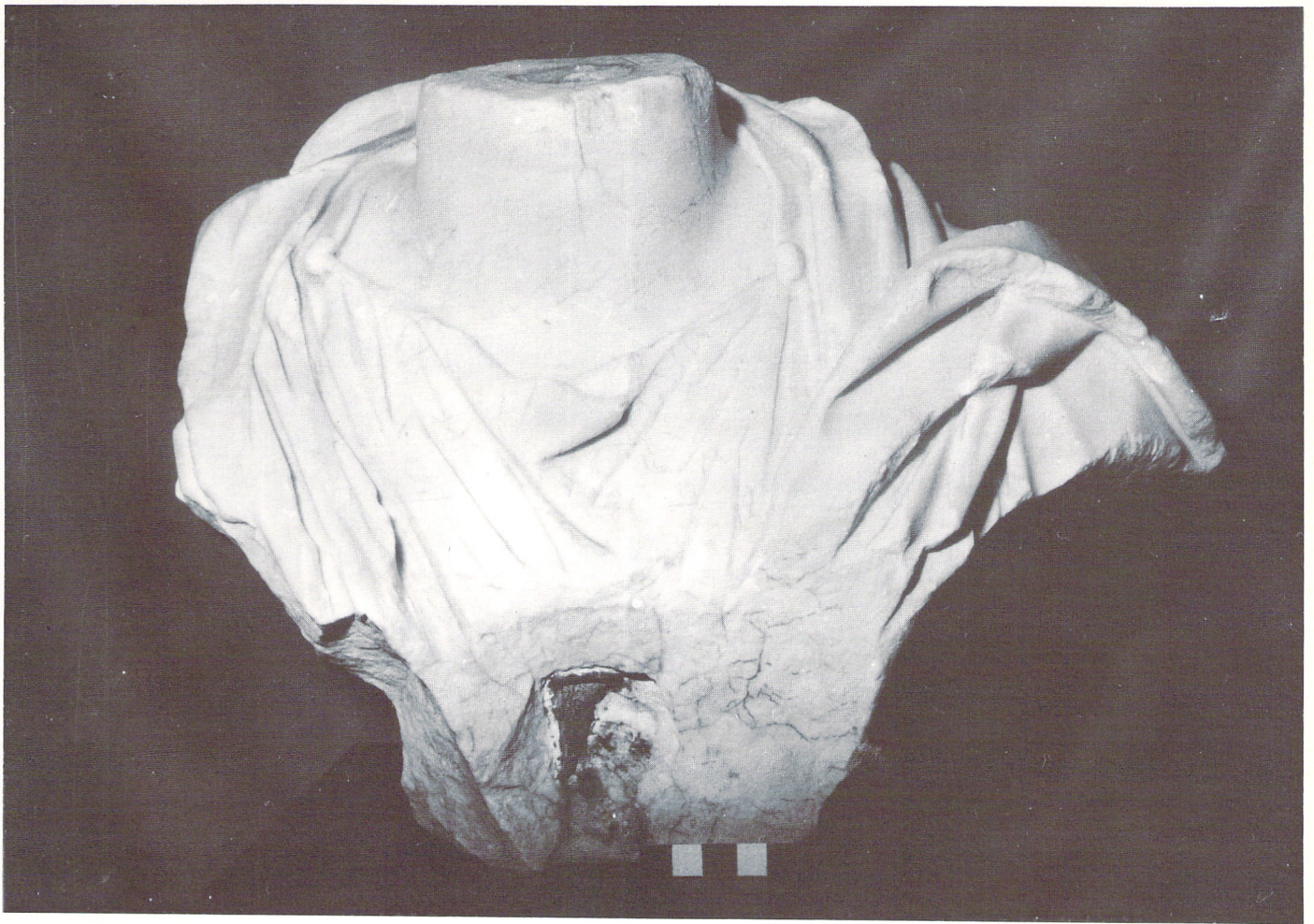
LAMINA V

N. 23 T -86 - II - A + 1 - 430. Fragmento de pared y borde esvasado con labio engrosado al exterior de sección cuadrada, de una olla romana forma vegas 1. Dimensiones - 9'2 x 3'6 cms. / grosor : En pared - 0'8 cms. En borde - 1'4 cms. 0 de la boca - 32 cms. (interior). Cuerpo cerámico - poroso y blando. Color del cuerpo cerámico gris oscuro. Color de la superficie : Interior - gris oscuro. Exterior - gris oscuro. Desgrasante - medio Fractura - irregular. Cocción - reductora Acabado - alisado.

N. 24 T-86 - II - A + 1 - 135. Fragmento de pared y borde esvasado con labio redondeado de cuenco de cerámica gris romana forma vegas 4. Dimensiones- 5'1 x 3'6 cms. / grosor: En pared 0'5 cms. En borde 0'6 cms. 0 de la boca - 13 cms. (interior). Cuerpo cerámico - poroso y blando. Color del cuerpo cerámico - gris oscuro. Color de la superficie: Interior - gris oscuro. Exterior - gris oscuro. Desgrasante - medio. Fractura - irregular. Cocción - reductora acabado - alisado.

N. 25 T - 86 - II - A + 1 - 170. Fragmento de pared y borde esvasado, con labio engrosado al exterior de sección ovalada de olla de cerámica gris romana forma vegas 1. Dimensiones - 3'7 x 4 cms. / grosor - En pared 0'5 cms. En borde 1'1 cms. 0 de la boca - 24 cms. (interior). Cuerpo cerámico - poroso y blando. Color de la superficie : Interior - gris oscuro. Exterior - gris oscuro. Desgrasante - medio. Fractura - irregular. Cocción - reductora. Acabado - alisado.

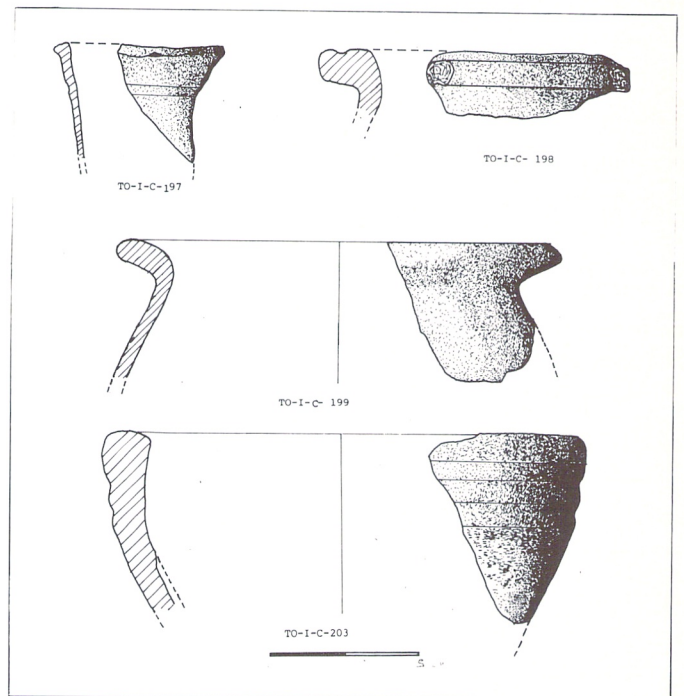
N. 26 T 86-II-A + 1-49. Fragmento de pared y borde esvasado con labio engrosado al exterior de sección ovalada, de olla de cerámica gris romana forma Vegas 1. Dimensiones - 4'8 x 4 cms. / grosor: En pared 0'3 cms. En borde 9'9 cms. 0 de la boca 32 (interior). Cuerpo cerámico - poroso y blando. Color del cuerpo cerámico - gris oscuro. Color de la superficie: Interior - gris oscuro. Exterior - gris obscuro. Desgrasante - medio Fractura - irregular. Cocción - reductora. Acabado - alisado.

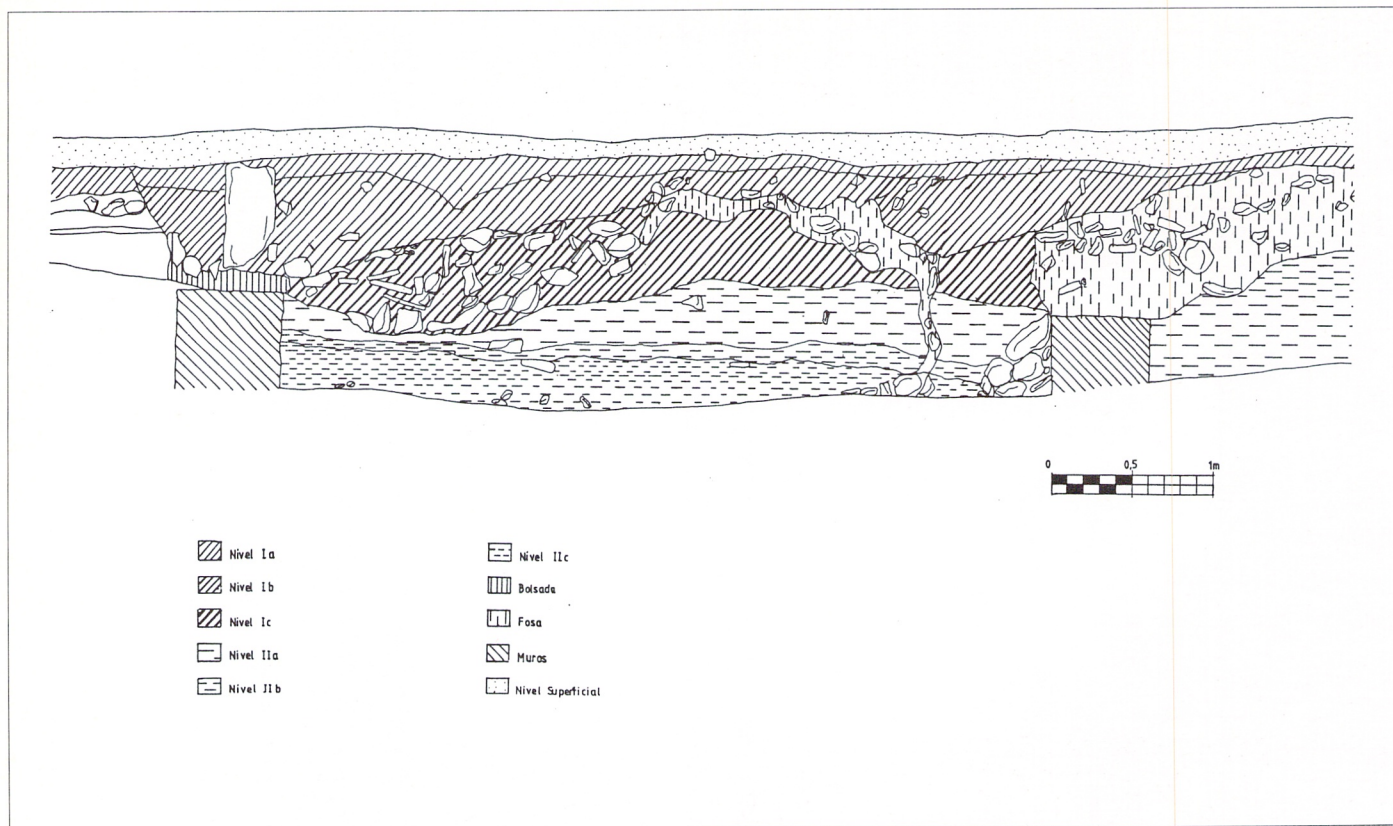


Sector II. Habitación 6. Nivel II a. Busto Togado.

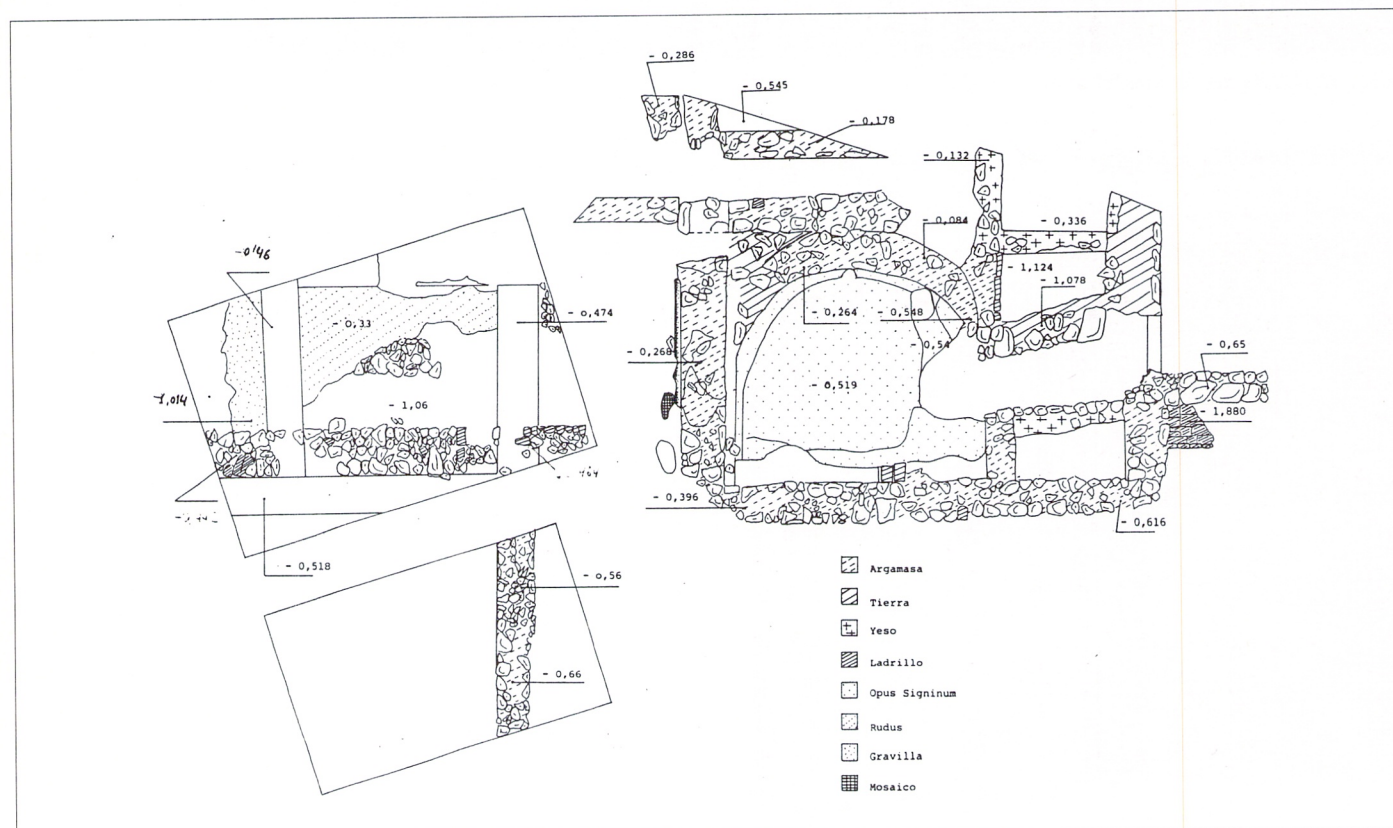


Sector II. Habitación 6. Nivel I c.





Sector II. Corte B-C. Perfil C. Habitación 1.



Sector I. Cuadrículas A, B y C. (Planta General).

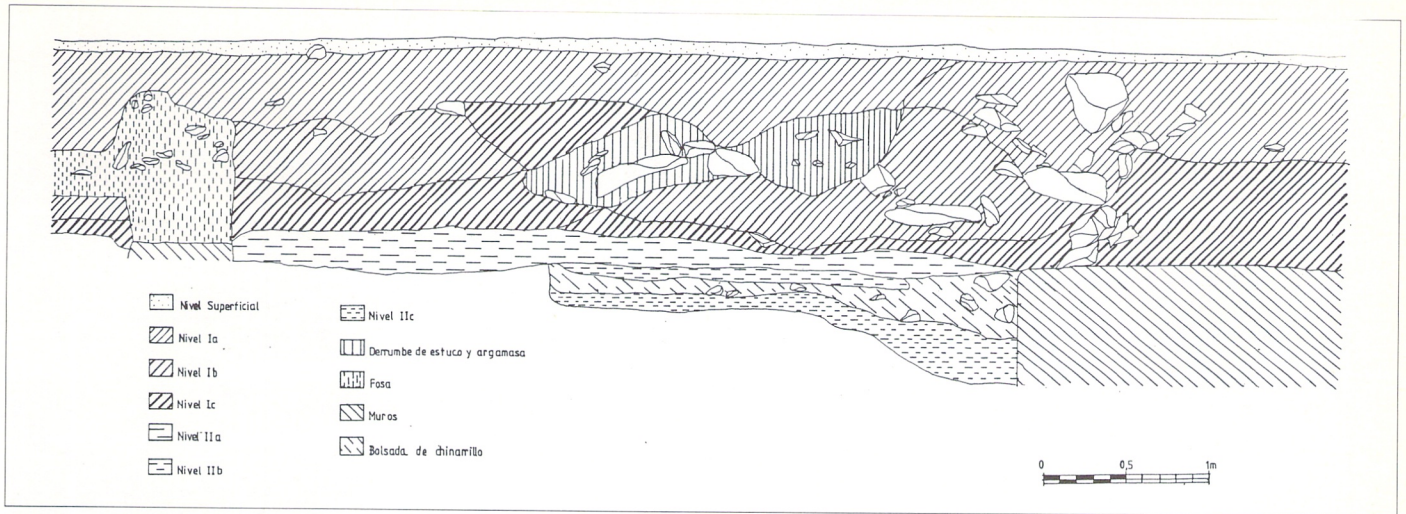


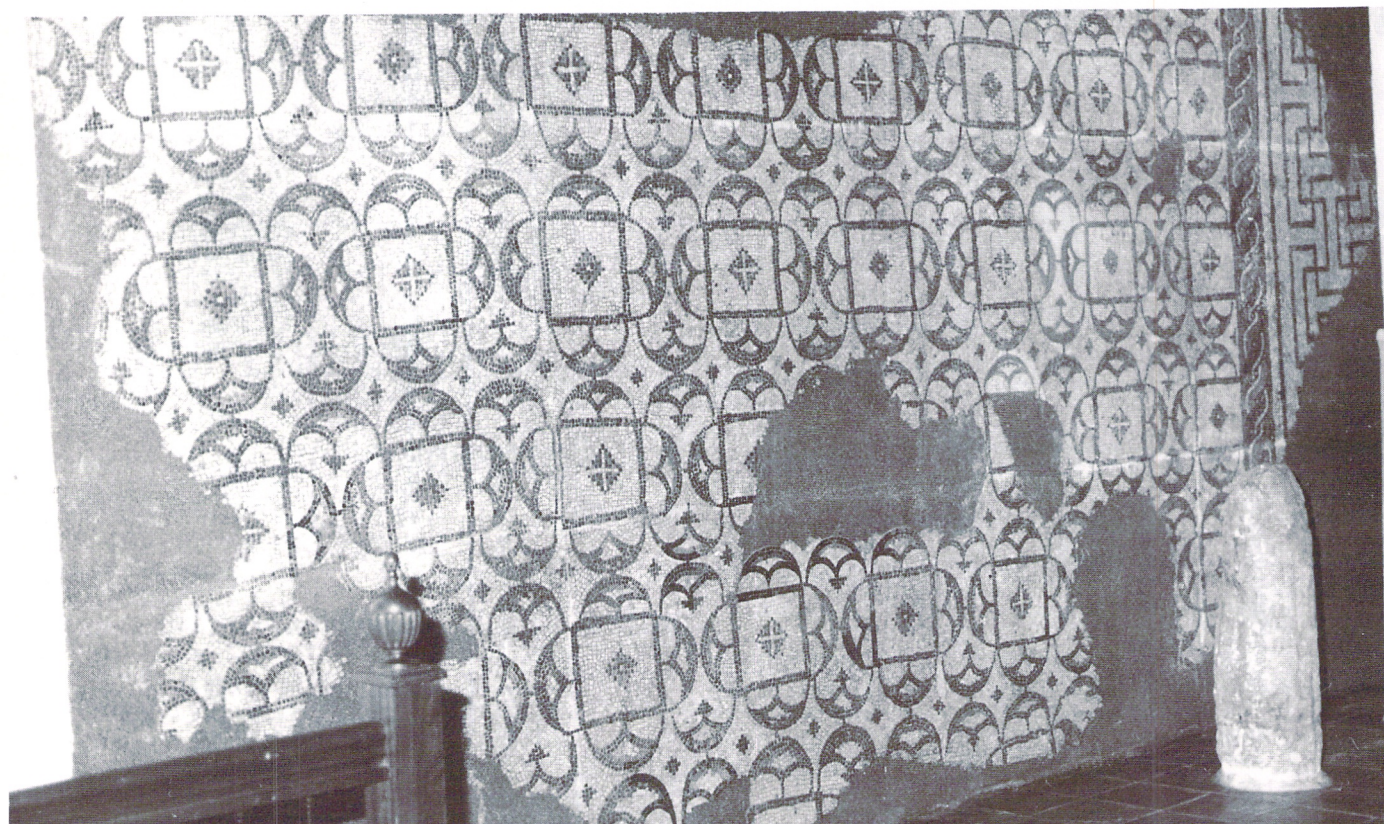
Figura 16. Sector II. Corte B-C. Perfil A. Habitación 1.



Sector II. Habitación 6. Nivel II a. Fragmento de relieve en piedra roja.



Los Torrejones. Sector II. Vista general.



Mosaico. Sector I.



Los Torrejones. Sector II. Cortes A+I y A-I.