
**I FASE DE EXCAVACIONES DE URGENCIA
EN LA CALLE ZAPATERIA N° 11 (LORCA).**

Andrés Martínez Rodríguez

I FASE DE EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LA CALLE ZAPATERIA Nº 11 (LORCA).

ANDRÉS MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Museo Arqueológico de Lorca

A finales de enero de 1986 mientras realizábamos la excavación de urgencia en el solar de García de Alcaráz (Lorca), tuvimos conocimiento de que en la parcela nº 11 de la calle Zapatería se había comenzado a construir la cimentación de una nueva edificación.

Sabida la importancia arqueológica del lugar por referencias de historiadores locales (CANOVAS, 1986 y 1890) y por la existencia de material prehistórico procedente de esta zona de la ciudad depositado en el Centro Municipal de Arqueología¹ nos personamos en el solar. En esta primera inspección pudimos constatar entre la tierra removida por la maquinaria la existencia de gran número de fragmentos de cerámica prehistórica, ibérica y medieval. Se recogió una muestra representativa de estos materiales y junto a un informe se presentó en el Servicio de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Murcia. El día 28 de enero comprobamos la existencia en una de las zapatas efectuadas para la cimentación del solar de una urna argárica de enterramiento prácticamente exenta.

A partir de este momento se paralizaron las obras y se decidió efectuar una intervención arqueológica de urgencia en este solar dirigida por los técnicos arqueólogos D^a Rosa Esquerdo Laib, D. Andrés Martínez Rodríguez y D. Gonzalo Matilla Seiquer bajo la coordinación de D. José Miguel García Cano, arqueólogo del Servicio de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Murcia. En un principio los trabajos proyectados se enfocarían exclusivamente en documentar los enterramientos alterados por las labores de cimentación,

recoger todo el material superficial y terminar de realizar las correas y zapatas de cimentación.

1. METODOLOGÍA.

Después de recoger todo el material superficial amontonado en las terreras y disperso por todo el solar, se procedió a realizar la limpieza de todas las zapatas y correas de cimentación practicados hasta ese momento y numerarlos (fig. 1). Esta limpieza dio los siguientes resultados:

- Hueco 0. Tinaja exenta (enterramiento 1) a la que le faltaba la mitad superior que había sido alterada por los trabajadores de la obra.

- Hueco 2. Cista (enterramiento 2) de lajas de yeso arrasada por la máquina excavadora que había dejado las marcas de las uñas de la pala en la cara superior de la laja de base.

- Hueco 3. En el perfil nº 3 de este agujero se apreciaban restos de una tinaja (enterramiento 3) y huesos humanos dispersos.

- Hueco 4. Restos de dos tinajas afrontadas (enterramiento 5).

- Corredor 1-2. Muro situado transversal a la correa 1-2 con dirección norte sur.

- Corredor 5-6. Muro situado transversal a la correa 5-6 con dirección norte sur. Este muro con orientación norte sur debe ser la continuación hacia el sur del muro documentado en la correa 1-2.

- Corredor 5-8. Restos cerámicos muy fragmentados mez-

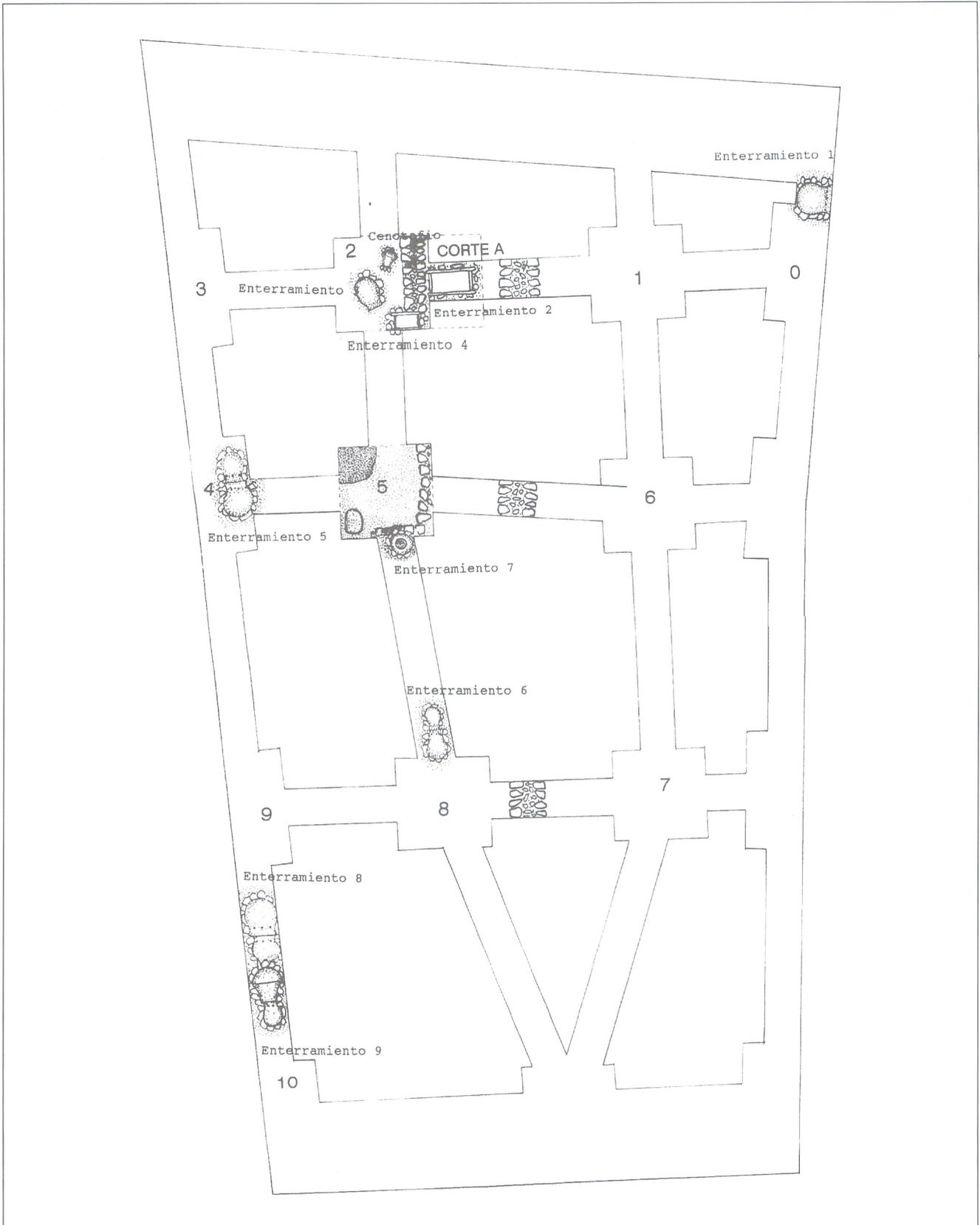


Figura 1.- Planta del solar nº11 de la calle Zapatería (Lorca). Estructuras y enterramientos hallados entre las zapatas y correas de cimentación.



Lámina 1.- Enterramiento nº1 en proceso de excavación.

clados con huesos humanos (enterramiento 6).

- Corredor 7-8. Muro situado transversal a la correa 7-8 con dirección norte sur. Este muro debe ser continuación del documentado en las correas 1-2 y 5-6.

- Corredor 9-10. Fosa de dos enterramientos (8 y 9) en urnas afrontadas.

Una vez comprobado que en el hueco 2 había restos de una cista de gran tamaño y dos manos de molino, y en el hueco 3 restos de un enterramiento en urna, se procedió a plantear una cuadrícula que englobara estos agujeros para determinar una mínima estratigrafía para el yacimiento.

Respecto al resto del solar seguimos las directrices propuestas por el Servicio Regional de Patrimonio Histórico, excavando puntualmente los restos de los diferentes enterramientos documentados y las zonas que se iban a vaciar para finalizar la cimentación del edificio.

2. PROCESO DE EXCAVACIÓN.

2.1. Corte A (fig. 2).

El corte se planteó sobre los huecos 2 y 3 acogiendo la cista, la urna y un amontonamiento de piedras entre ambos

enterramientos. La cuadrícula tenía unas medidas de 5 m. por 2 m. Los perfiles estratigráficos fueron numerados del 1 al 4 coincidiendo siempre el número 1 con la orientación norte.

Estratigrafía del corte A.

La estratigrafía extraída en la zona menos alterada del espacio acotado fue la siguiente:

- Estrato superficial compuesto por tierra marrón con pegotes de yeso y abundantes fragmentos de cerámica moderna y prehistórica. Bajo este estrato apareció un muro con dirección 2-4, que separaba la cista nº 1 de la urna nº 2.

- Estrato 1 formado por una tierra compacta y fina de color marrón que contenía bastantes fragmentos de cerámica argárica. Este estrato se adosaba al muro y cubría una cerámica (forma 5). Las grandes dimensiones de esta vasija hicieron que pensáramos antes de excavarla que se trataba de un enterramiento.

- Estrato 2 compuesto por una tierra beige con pintas de yeso y ceniza sobre el que descansa la urna del enterramiento 3. Este estrato cubre la laja la tapadera de una nueva cista de pequeñas dimensiones (enterramiento 4).

- Estrato 3: bolsa de arena sin material cerámico sobre el que descansa la forma 5 de grandes dimensiones.

- Estrato 4 formado por una tierra marrón con pintas de yeso y ceniza que contiene fragmentos de cerámica.

- Estrato 5 formado por tierra compacta de color gris que contiene cantos de río.

La excavación parcial de este pequeño cuadro pudo determinar dos fases de la necrópolis del poblado argárico. Las dos cistas pertenecen a una fase más antigua que el enterramiento nº 3 en urna.

2.2. Pozo 5.

En el momento de iniciar la excavación la zapata de cimentación nº 5, planteada con unas medidas de 1.50 m. por 1.50 m., estaba rellena de tierra movida por la pala excavadora. Tras la limpieza de esta tierra quedó al descubierto un estrato marrón anaranjado que se extendía por todo con excepción del ángulo 1-2 donde se concentraban abundantes cenizas y carbones. Este estrato de tierra compactada se adosaba a un muro de piedra perpendicular a la correa 6-8 (fig. 1), en este muro descansaba la urna del enterramiento infantil nº 7. El estrato marrón anaranjado lo interpretamos como un pavimento sobre el que se halló una mano de molino y abundantes fragmentos de cerámica de dos grandes vasijas posiblemente para almacenamiento. La mancha de cenizas

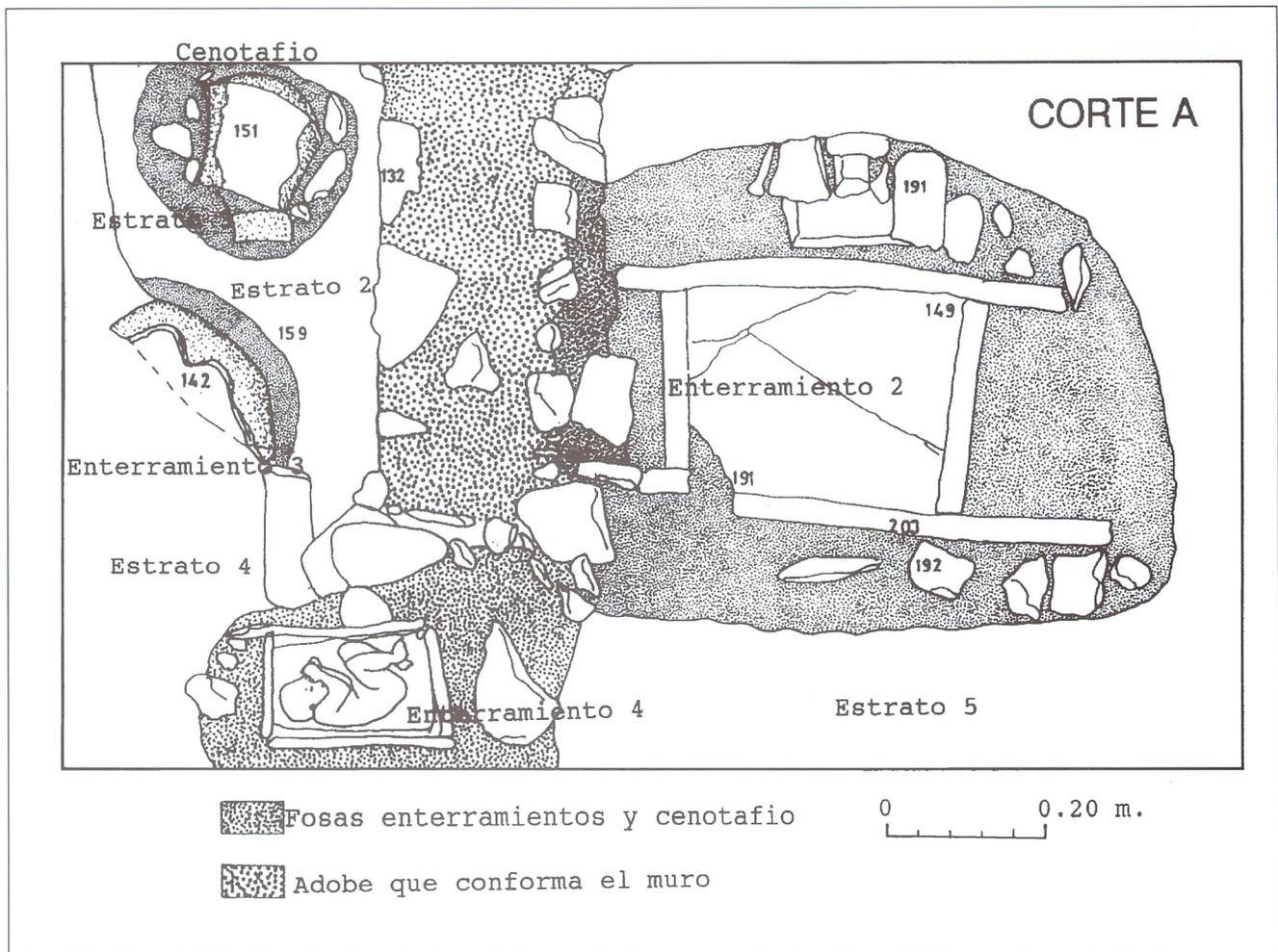


Figura 2.- Planta del corte A.

puede tratarse del hogar perteneciente al interior de una estancia. Entre las cenizas de este supuesto hogar no se hallaba ningún tipo de semillas.

2.3. Enterramientos.

La circunstancia de que ya estuvieran practicados varias de las zapatas y correas para los cimientos, hizo que nos encontráramos con la mayoría de enterramientos parcialmente alterados.

Enterramiento 1:

Tipo: urna tipo 4 de Siret con tetones próximos al borde, (fig. 3.1).

Medidas: D.B. 51 cm. y A. 60 cm.

Orientación: la boca de la urna orientada al este.

Localización: zapata de cimentación número 0 (fig. 1).

Descripción: la urna se encontraba calzada con piedras

en la parte inferior, no pudiéndose documentar si los lados y la cubierta del enterramiento estaban recubiertos con piedras, debido a que los trabajadores de la obra habían dejado totalmente exenta la urna esparciendo la parte superior por los alrededores. Al comenzar a excavar el interior pudimos documentar varias piedras de tamaño medio en la parte superior unidas por tierra muy compactada que colmataba el recipiente cerámico depositada en finos sedimentos limosos. Los huesos aparecieron sin ningún orden aparente en la parte inferior de la urna (lám. 1). Junto a los huesos aparecieron objetos de uso personal, fundamentalmente elementos de adorno, y algunos fragmentos del ajuar cerámico.

Ajuar (fig. 3.2-3.11): los objetos que se encontraron en el interior de la urna son en su mayoría de carácter ornamental. Destacan las 71 cuentas de collar (n° inv. 1399): 22 cuentas de piedra ofítica (21 circulares y 1 triangular), 3 cuentas de yeso (2 cilíndricas y 1 hexagonal), 17 cuentas de hueso cir-

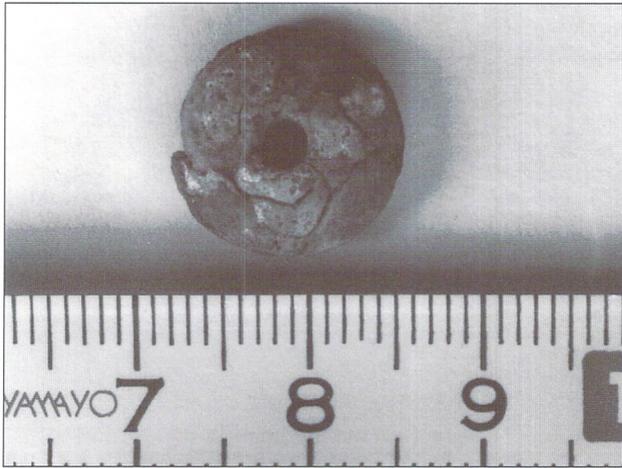


Lámina 2.- Cuenta de pasta vítrea hallada en el interior del enterramiento 1.

culares, 8 cuentas de hueso de sección cuadrangular, 4 cuentas de hueso prismáticas decoradas con incisiones, 2 cuentas de hueso cilíndricas, 2 cuentas de hueso ovals, 6 cuentas en conus, 4 cuentas circulares de concha y 3 cuentas bicónicas de pasta vítrea. Dos de estas cuentas de pasta vítrea están algo deterioradas dejando al descubierto bajo una patina marrón parte de la cubierta vítrea de color turquesa y el núcleo central de color blanco² (lám. 2).

Dos de las cuentas de pasta vítrea han sido estudiadas por Julián Handerson del Departamento de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Sheffield (Londres). Según este análisis la cuenta que conserva superficie vidriada pudo ser fabricada en la fayenza, aunque la forma bicónica y el color marrón descolorido que muestran no son características típicas de la fayenza.

Completan el ajuar de este enterramiento un arito de plata (D. máx. 1.54 cm.), un aro de bronce³ (D. 3 cm.), un silbato elaborado en el colmillo de un jabalí y una lasquita de sílex. El silbato presenta una perforación de forma triangular en el extremo proximal y una incisión para colgar cerca del extremo distal.

El análisis antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower⁴ ha permitido confirmar que se trata de un enterramiento con dos individuos jóvenes uno entre 4-7 años y otro entre 11-13.

Enterramiento 2 (fig. 2).

Tipo: enterramiento en cista de lajas de yeso.

Medidas interiores de la cista: L. máx. 88 cm., anchura máx. 68 cm. y A. máx. conservada 39 cm.

Orientación: los lados cortos orientados este-oeste.



Lámina 3.- Enterramiento n°2 en cista.
Se pueden apreciar las señales de la pala excavadora.

Localización: zapata de cimentación n° 2 que posteriormente quedaría englobada en el corte A (fig. 1).

Descripción: la cista había sido extraída por la pala excavadora destruyendo la casi totalidad de la sepultura. Tras la limpieza de la tierra superficial quedaron al descubierto la parte inferior de las cuatro lajas laterales y la laja inferior con las señales de los tres dientes de la pala (lám. 3). El extremo este de la cista quedaba bajo el muro que compartimentaba el cuadro A.

Sistema constructivo: las dos lajas que conforman los lados largos de la cista sobresalen en ambos costados. Estas lajas son más cortas por el lado oeste que por el este, posiblemente por la existencia de un muro al oeste de la cista. Las lajas de los lados cortos son más regulares y presentan un rebaje totalmente rectilíneo en la parte inferior para encajar la laja inferior (lám. 4).

Ajuar: únicamente se ha podido documentar parte del ajuar exterior compuesto por restos de una forma 5 dispersos junto a la laja este y una mano de molino dispuesta junto a la laja norte. En el lado norte apareció media mano de molino que pudo ser reutilizada en el contrafuerte lateral.

Al estar totalmente reventada la sepultura no quedaban restos óseos para realizar el necesario análisis antropológico.

Enterramiento 3 (fig. 2).

Tipo: urna tipo 4 de Siret (fig. 4.1)

Medidas: D.B. 40 cm. y A. máx. cons. 57 cm.

Orientación: la boca de la urna orientada al sureste.

Localización: zapata de cimentación n° 2 que posteriormente quedaría englobada en el corte A (fig. 1).

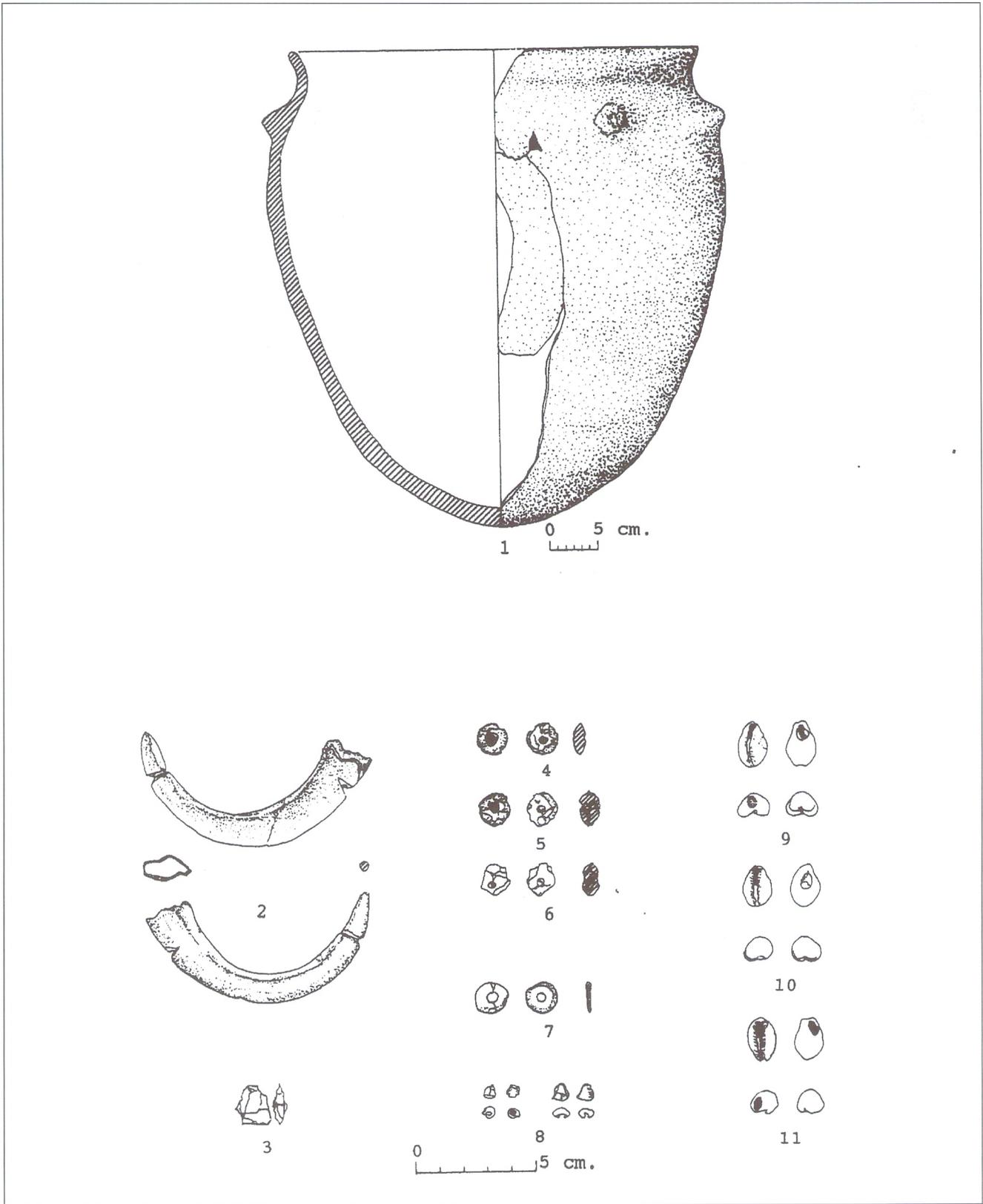


Figura 3.- Enterramiento nº1: 3.2 a 3.7, ajuar de enterramiento nº1. 3.1, urna de enterramiento. 3.2, silbato. 3.3, lasca de sílex. 3.4 3.5 y 3.6, cuentas de pasta vítrea. 3.7, cuenta de hueso. 3.8 a 3.11, cinco cuentas realizadas con "conus sp.".



Lámina 4.- Enterramiento n°2. Laja oeste donde se puede observar el rebaje en la roca de yeso para acoplar la laja de base.

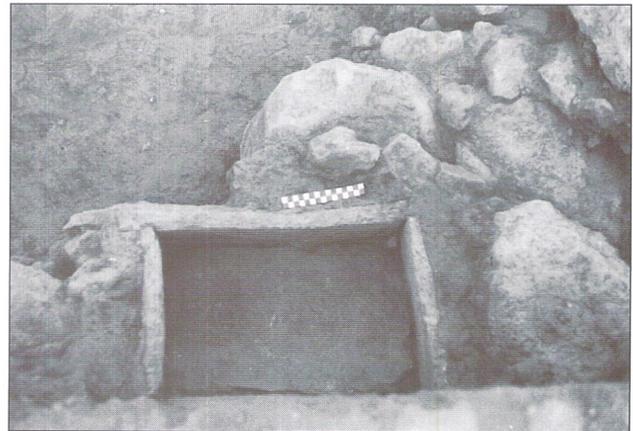


Lámina 5.- Enterramiento N°4 en cista. Se puede apreciar el sistema de contrafuertes a base de grandes piedras.

Descripción: los trabajos de cimentación únicamente habían dejado sin alterar la mitad de la urna que contenía la mayor parte de los huesos fragmentados. El cadáver había sido dispuesto en posición fetal con la cabeza en el fondo de la tinaja, los brazos juntos a la altura del pecho y las piernas unidas y flexionadas. La urna descansaba directamente en el fondo de una fosa muy estrecha por lo que no fue necesario disponer piedras que sirvieran de cuña para inmovilizarla en el lado sureste de la fosa.

Ajuar: en el interior no había ningún objeto, únicamente se pudieron documentar restos de los huesos de una pata de un ovicáprido joven.

El mal estado de los huesos únicamente a permitido a Jane Buikstra y Lisa Hoshower documentar que el enterramiento pertenecía a un hombre de edad avanzada⁵.

Enterramiento 4 (fig. 2).

Tipo: enterramiento en cista de lajas de yeso (lám. 5).

Medidas interiores de la cista: L. 45 cm., anchura 31 cm. y A. 29 cm.

Medidas de las lajas:

Laja norte:	L. 86 cm.,	A. 38 cm. y grosor 6 cm.
Laja este:	L. 30 cm.,	A. 39 cm. y grosor 4 cm.
Laja sur:	L. 73 cm.,	A. 37 cm. y grosor 5.5 cm.
Laja oeste:	L. 33.5 cm.,	A. 40 cm. y grosor 6.5 cm.
Laja inferior:	L. 70 cm.,	A. 50 cm. y grosor 9 cm.
Laja superior:	L. 51 cm.,	A. 35 cm. y grosor 6.5 cm.

Orientación: los lados cortos orientados este-oeste.

Localización: zapata de cimentación n° 2 que posteriormente quedaría englobada en el corte A (fig. 1).

Descripción: al vaciar la totalidad de la tierra que se

había ido introduciendo periódicamente encontramos el cadáver de un niño dispuesto en posición fetal con la cabeza al oeste y mirando al N. (lám. 6). Algunos de los huesos del cráneo fuera de su sitio y las costillas dispuestas de forma tanto anárquica.

Sistema constructivo: para la realización de esta sepultura se abre una fosa rompiendo un muro orientado norte-sur. Una vez abierta la fosa el proceso constructivo pudo ser el siguiente: colocar la laja norte con dos incisiones verticales donde se encajarían las lajas oeste y este, la sepultura se cerraría instalando la laja sur. Después de planteada la estructura se dispondrían piedras grandes en los lados oeste, norte y sur. En el lado este se coloca una vasija de ofrenda (forma 5) y después una gran piedra. Los huecos entre las piedras que sirven de contrafuertes se rellenan de piedras pequeñas y tierra. Una vez introducido el cadáver se dispuso la laja que sirvió de tapadera.

Ajuar: en el interior de la cista únicamente apareció una taba de animal (fig. 5.5). Al exterior una forma 5 (fig. 5.4) y una lámina de sílex dispuestas junto a la laja este.

El análisis antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower permite conocer esta tumba pertenece a un niño entre 14 y 18 meses⁶.

Enterramiento 5.

Tipo: urnas afrontadas tipo 4 de Siret (ff. 5.1 y 5.2)

Medidas:

urna 1: D.B. 51.6 cm. y A. 71.4 cm.

urna 2: D.B. 40 cm. y A. máx conservada 18 cm.

Orientación: las urnas dispuestas noroeste-sureste.

Localización: zapata de cimentación n° 4 (fig. 1).

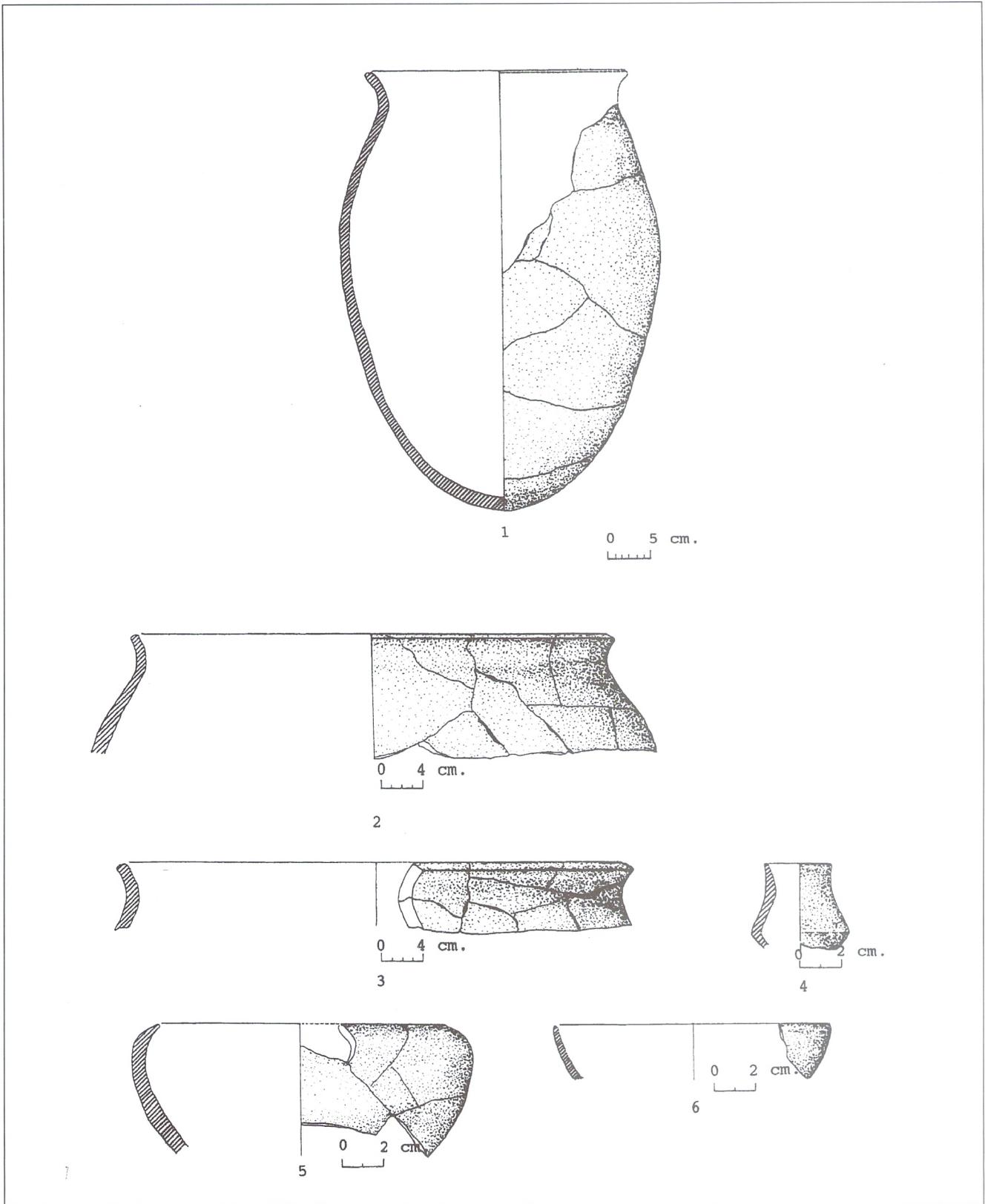


Figura 4.- Enterramientos 3 y 6:
 4.1, urna de enterramiento n°3. 4.2 y 4.3, urnas de enterramiento n°6. 4.4 a 4.6, formas 5,2 y 1 que componían el ajuar del enterramiento n°6.

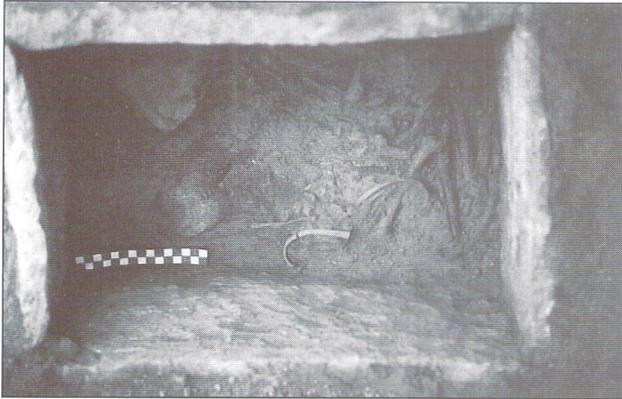


Lámina 6.- Interior del enterramiento n°4 de un niño dispuesto en posición fetal.

Descripción: la pala excavadora había destrozado la parte superior del enterramiento y un pozo ciego de época califal la mayor parte de la urna 2. Los cadáveres estaban dispuestos en sentido opuesto, pudiéndose documentar del cadáver 1 parte de las vértebras lumbares, la pelvis y algunos huesos largos, y del cadáver 2 algunas vértebras lumbares y la pelvis. El cadáver 1 estaba en posición fetal con las piernas y brazos flexionados. La parte de la urna 1 que descansaba en el suelo tenía una serie de piedras dispuestas a modo de cuñas que ayudarían a inmovilizar la tinaja.

Ajuar: el ajuar exterior estaba compuesto por una forma 5 situada en la unión de ambas urnas y un mano de molino dispuesta sobre la urna 1. En la parte que pudimos excavar del interior no había ningún objeto.

El estudio antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower ha permitido concluir que dentro de esta sepultura se habían enterrado una mujer de edad comprendida entre 35 y 39 años y un varón adulto⁷.

Enterramiento 6.

Tipo: urnas afrontadas tipo 4 de Siret (ff. 4.2 y 4.3).

Medidas:

urna 1: D.B. 46 cm. y A. máx. conservada 24 cm.

urna 2: D.B. 49 cm. y A. máx. conservada 12 cm.

Orientación: las urnas dispuestas noroeste-sureste.

Localización: zapata de cimentación n° 4 (fig. 1).

Descripción: la pala excavadora había destrozado la parte superior del enterramiento, no pudiendo saber la disposición del cadáver ya que los huesos que pudimos documentar estaban revueltos con los fragmentos cerámicos de las urnas. El fondo de la urna 1 estaba rodeado de piedras de tamaño medio.

Ajuar: junto a los huesos y los fragmentos de las urnas se



Lámina 7.- Restos de algunos huesos de los dos cadáveres que contenía el enterramiento n°5.

hallaron fragmentos de una forma 1 (fig. 4.6), una forma 2 (fig. 4.5) y una forma 5 (fig. 4.4).

El estudio antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower ha permitido ultimar que en enterramiento pertenecía a un nombre de edad media⁸.

Enterramiento 7

Tipo: urna.

Medidas: Únicamente se conservaba la base de la urna.

Orientación: dispuesta verticalmente.

Localización: en el límite entre la correa 5-8 y la zapata de cimentación n° 5 (fig. 1).

Descripción: la pala excavadora había destrozado la parte superior del enterramiento, quedando únicamente la base de la urna ennegrecida por el contacto con el fuego y fijada al suelo por una serie de piedras a modo de cuñas que permitían la verticalidad. El enterramiento descansaba sobre un muro orientado oeste-este (fig. 1). El cadáver infantil estaba dispuesto en posición fetal con el cráneo situado al sureste mirando al noroeste, los brazos y piernas flexionados y la mano izquierda debajo de la cabeza.

Ajuar: en el interior de lo que quedaba de la urna no apareció ningún objeto.

El estudio antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower ha permitido precisar que el cadáver pertenecía a un niño entre 16 y 20 meses⁹.

Enterramiento 8.

Tipo: urnas afrontadas tipo 4 de Siret (ff. 6.1 y 6.2)

Medidas:

urna 1: D.B. 51 cm. y A. 62 cm.

urna 2: D.B. 46 cm. y A. 46 cm.

Orientación: las urnas dispuestas noroeste-sureste.

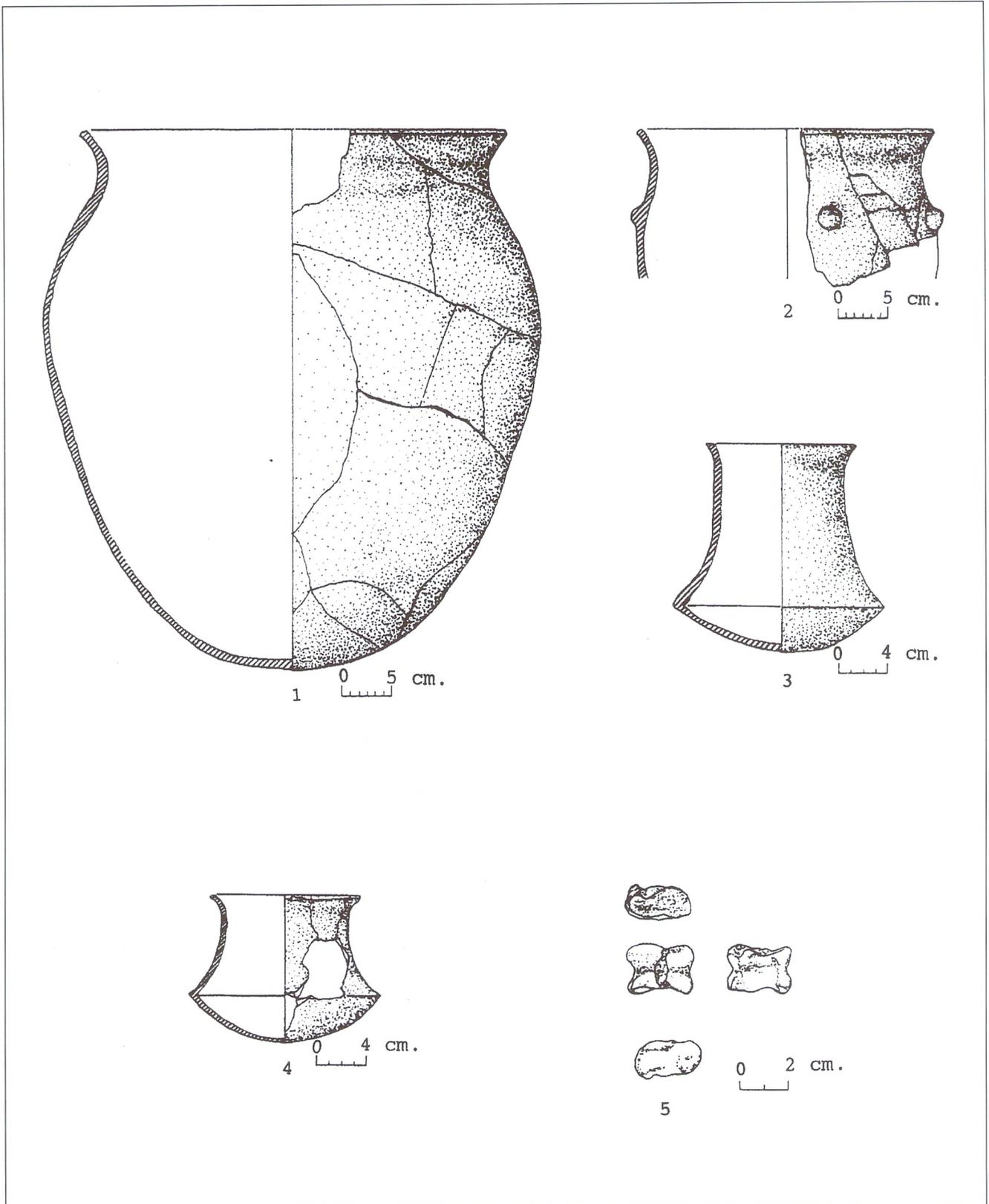


Figura 5.- 5.1 y 5.2, urnas de enterramiento nº5. 5.3, forma 5 que formaba parte del ajuar exterior del enterramiento nº5. 5.4, forma 5 que formaba el ajuar exterior del enterramiento nº4. 5.5, tibia de ovicáprido joven que se halló en el interior del enterramiento nº4.

Localización: correa de cimentación 9-10 (fig. 1).

Descripción: la pala excavadora había destrozado la parte superior del enterramiento formado por dos urnas afrontadas. La urna de mayor tamaño se encontraba a más profundidad y contenía la casi totalidad del difunto. El cadáver estaba dispuesto en posición fetal con la cabeza en el fondo de la urna 1 mirando hacia abajo (lám. 10), los brazos flexionados situados detrás de la espalda, las manos detrás de la cabeza, la pelvis sobre la unión de ambas urnas y las piernas flexionadas con las rótulas cerca del cráneo. Junto al cráneo a la altura de ambos oídos se hallaron dos espirales. Las dos urnas estaban rodeadas por piedras, en su mayor parte cantos de río, dispuestas a modo de cuñas que ayudarían a inmovilizar la tinaja.

Ajuar: formado por dos espirales de cobre o bronce que interpretamos como pendientes por la situación donde se hallaron y media fusayola. Una de las espirales (nº inv. 1406) (D. 4 cm.) lleva insertado en uno de los aros dos cuentas de hueso. La otra espiral (nº inv. 1403) es de menor tamaño (D. 2.86 cm.). La fusayola (nº inv. 1647) de cerámica marrón rojiza tiene las siguientes medidas: A. 2.97 cm., D. inferior 3 cm. y D. de la perforación 0.5 cm.

El estudio antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower ha permitido concluir que se trata de la sepultura de una mujer con edad comprendida entre 17 y 20 años¹⁰.

Enterramiento 9.

Tipo: urna tipo 5 de Siret (fig. 6.3).

Medidas: D.B. 51 cm. y A. 66 cm.

Orientación: la urna dispuesta noroeste-sureste.

Localización: correa de cimentación 9-10 (fig. 1).

Descripción: la pala excavadora había destrozado la parte superior del enterramiento. El cadáver estaba dispuesto en posición fetal con la cabeza en el fondo de la tinaja mirando al sureste, los brazos flexionados a la altura del pecho, las manos unidas, la pelvis apoyada sobre la carena de la urna y las piernas flexionadas. Los pies quedaban fuera de la tinaja tapados por varios fragmentos de una forma 4. En una de los lados del cráneo aparece un aro de plata y dentro del cráneo una espiral de cobre o bronce. La urna estaba rodeada por piedras y varios fragmentos de una forma 4 servían de tapadera.

Ajuar: junto al cráneo se hallaron una espiral de cobre o bronce (nº inv. 1405) (D. 2,74 cm.) y un aro de plata (nº inv. 1404) (D. 2.41 cm.) con los dos extremos apuntados. La espi-



Lámina 8.- Restos del enterramiento nº 6 en urnas confrontadas.

ral lleva colgada parte de una concha y restos de tejido adheridos a la oxidación del metal.

El ajuar exterior de este enterramiento estaba formado por una forma 7 de pie bajo y restos de una forma 2.

El estudio antropológico realizado por Jane Buikstra y Lisa Hoshower ha documentado que el enterramiento pertenecía a una mujer cuya edad estaba comprendida entre 40 y 44 años¹¹.

Cenotafio.

Tipo: urna tipo 5 de Siret (fig. 2).

Medidas: D.B. 27,4 cm. y A. 44 cm.

Orientación: la urna dispuesta noreste-suroeste.

Localización: zapata de cimentación nº 2 que posteriormente quedaría englobada en el corte A (fig. 1).

Descripción: la supuesta urna estaba situada en el centro de una fosa de forma circular, dispuesta horizontalmente con algunas piedras pequeñas calzando el borde y la carena (lám. 11). Se vació extrayendo la tierra por la parte superior que estaba rota de antiguo. En el interior se hallaron una forma 5 (fig. 7.3), un puñal de seis remaches (fig. 7.4) y los huesos de la pata de un ovicáprido joven (fig. 7.5). El recipiente cerámico aparece colocado intencionalmente en forma vertical, para lo cual la base de la tulipa la apoyan sobre la carena de la tinaja grande, colocando el puñal y la pata del ovicáprido a modo de cuñas reforzando la estabilidad del recipiente (fig. 7.2).

La forma 5 del interior tiene unas medidas relativamente grandes en relación a la vasija que las albergaba al igual que se documentó en el enterramiento nº 14 de La Bastida (MARTINEZ SANTA-OLALLA, 1947:).

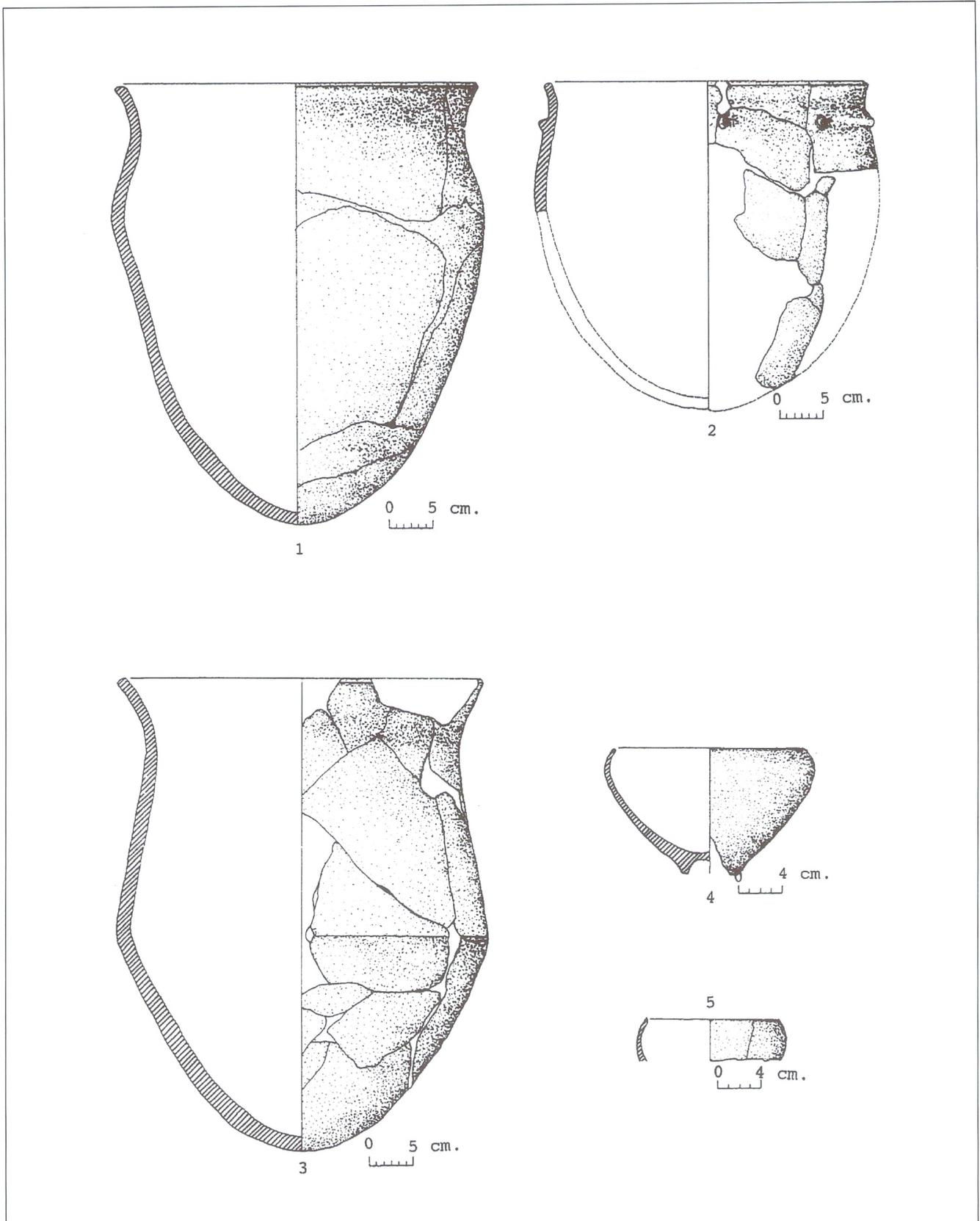


Figura 6.- 6.1 y 6.2, urnas del enterramiento n°8. 6.3, urna del enterramiento n°9. 6.4 y 6.5, forma 7 y forma 2 que formaban el ajuar exterior del enterramiento n°9.



Lámina 9.- Base del enterramiento nº7.

El puñal presenta la parte del empuñadura redondeada y sus medidas son las siguientes.

Interpretación: antes de proceder a la excavación creíamos que se trataba de un enterramiento infantil debido a las grandes dimensiones del recipiente cerámico y a que este estaba dispuesto en una fosa individualizada. Al no contener restos humanos pensamos que se trataba del ajuar exterior del enterramiento nº 3. Si esta hipótesis fuera cierta ¿por qué no habían introducido este ajuar en la fosa del enterramiento? y ¿por qué estaba esta la fosa del ajuar a más profundidad que el enterramiento?. Estos hechos nos hacen decantarnos hacia la hipótesis de que se trata de un cenotafio. Posiblemente al no disponer del cadáver preparan un sepulcro conmemorativo donde introducen un puñal como objeto personal, un recipiente votivo que pudo contener alimentos y la pata de un ovicáprido.

3. CONSIDERACIONES FINALES

Los resultados obtenidos en esta intervención arqueológica han sido de gran interés para el conocimiento de la secuencia poblacional que se fue superponiendo en las laderas de la Sierra del Caño. Desgraciadamente las conclusiones aportadas son muy parciales debido fundamentalmente a que el solar estaba desfondado en el momento de iniciar la intervención¹².

La excavación de la calle Zapatería ha permitido documentar que en esta zona del casco urbano de Lorca se han ido superponiendo diferentes culturas desde el calcolítico hasta la actualidad. La criba de las terreras de los desfondes realizados por la pala excavadora ha permitido documentar fragmentos de cerámicas calcolíticas, argáricas, barniz negro, ibéricas y medievales. Entre las cerámicas islámicas hay una gran proporción de materiales de época califal. Parece ser que los niveles de este período cultural destruyeron los niveles ibéricos y alteraron parcialmente los niveles del Bronce con pozos ciegos (documentados en las zapatas 3 y 4).

De la fase más reciente del poblado argárico únicamente se ha podido constatar una serie de trozos de muro orientados norte-sur y este-oeste, y un pequeño sector de una estancia con un pavimento y un hogar (zapata nº 5).

Las conclusiones más interesantes de esta intervención se pueden extraer de los 9 enterramientos documentados. Estas sepulturas podemos asociarlas a tres fases del poblado argárico. Las dos sepulturas en cista (enterramientos 3 y 4) (lám. 12) pertenecen a una fase antigua del poblado argárico. Los enterramientos 3, 5, 6, 8, 9 y el cenotafio pertenecen a una segunda fase, mientras que el enterramiento 7 de un niño está asociado a la fase más reciente de los niveles documentados en la calle Zapatería. El análisis tipológico de los ajuares y la analítica que se podría extraer de los huesos humanos podrían precisar cuestiones cronológicas.

Varios de los enterramientos de la calle Zapatería presentan semejanzas con algunos de los enterramientos excavados por Martínez Santa-Olalla (1947) en el cercano poblado argárico de La Bastida de Totana. Los enterramientos en urna 35 y 102 (1947: 97 y 111) de La Bastida contienen dos cadáveres infantiles al igual que la sepultura 1 la calle Zapatería. También en La Bastida se documentó en las sepulturas 46 y 52 (1947: 100- 101) los huesos revueltos como en el enterramiento 1 de Lorca. Son frecuentes en ambos poblados las urnas dobles (49 y 45) y los enterramientos con dos cadáveres (35, 93, 102). Es curioso señalar que la descripción de la sepultura 45 (1947: 99) con urna doble y con una cerámica de perfil carenado puesta de pie y apoyada en la urna mayor tamaño es semejante al enterramiento nº 5 de la calle Zapatería.

Respecto a las urnas sin huesos humanos es interesante señalar que la descripción del enterramiento 14 que hace Martínez Santa-Olalla de La Bastida¹³ se asemeja al cenotafio de Lorca. Ninguna de ambas urnas contiene restos óseos humanos y en el interior de ambas había una vasija de perfil

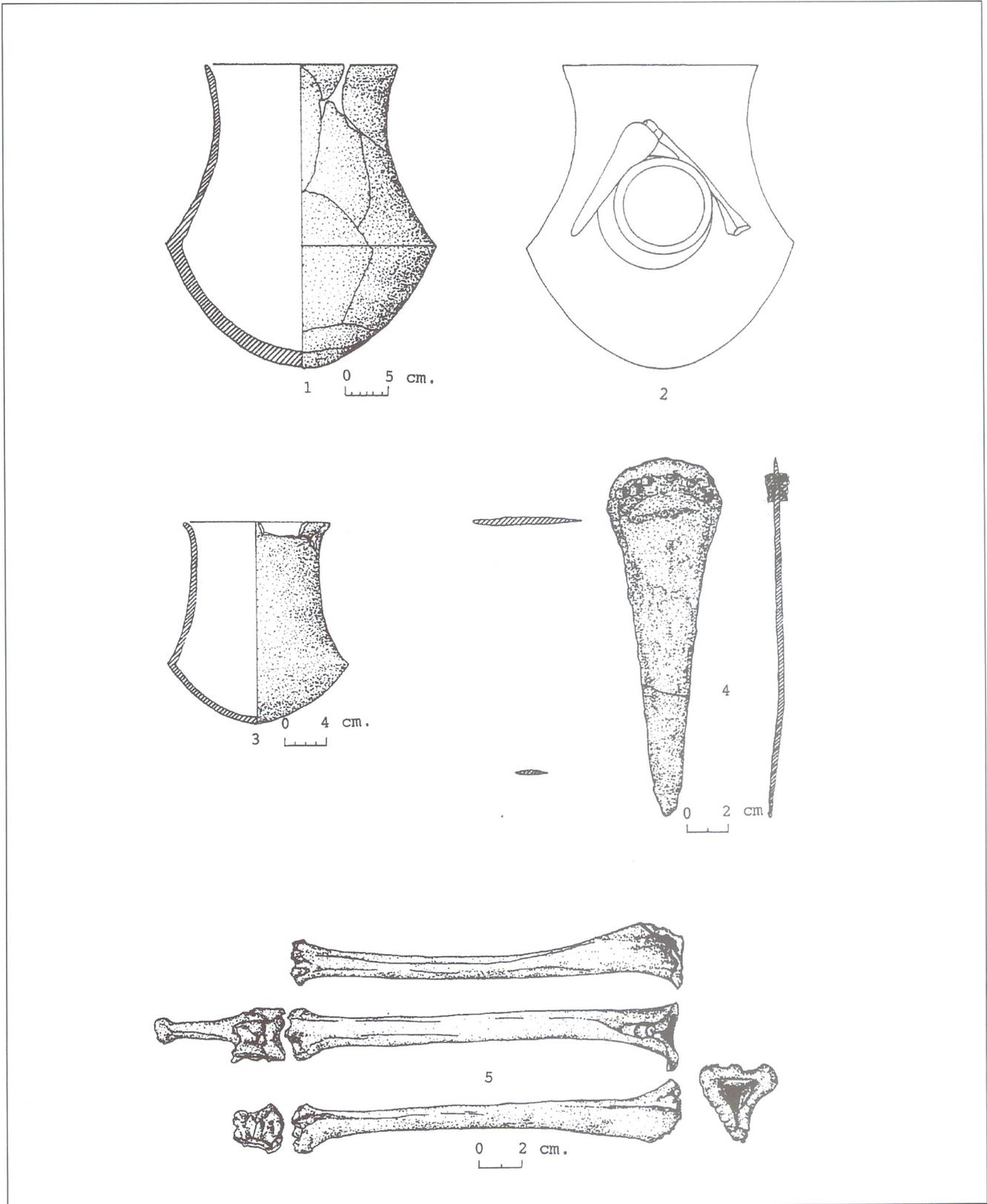


Figura 7.- 7.1, urna del cenotafio. 7.2, situación en planta del interior del cenotafio. 7.3, forma 5 interior del cenotafio. 7.4, puñal de 6 remaches interior cenotafio. 7.5, huesos de la pata de un ovicáprido interior cenotafio.



Lámina 10.- Enterramiento nº8 en proceso de excavación.

carenado relativamente grande.

La roca de yeso empleada en la construcción de las cistas de la calle Zapatería también aparece utilizada en los poblados totaneros de Cabeza Gorda (AYALA, 1986: 306) y La Bastida (MARTINEZ SANTA-OLALLA, 1947: 102 y 106)¹⁴.

La colocación de los ajuares en el exterior de las sepulturas es común a varios poblados de la comarca del Guadalentín. Se ha constatado en los yacimientos del casco urbano de Lorca, La Bastida, Cabeza Gorda, La Alcanara (ATAYA, 1986: 311) y Los Cipreses.

Los análisis antropológicos realizados por Jane Buikstra y Lisa Hoshower han permitido aportar una serie de datos importantísimos sobre patologías, estatura, edad, sexo, etc¹⁵. Es interesante confirmar la existencia de enterramientos dobles con hombre y mujer, como ya se habían documentado en La Bastida y en el enterramiento en cista nº 9 de El Rincón de Almendricos (AYALA, 1986: 309).

Algunas de las analíticas realizadas a elementos del ajuar del enterramiento 1 de Lorca permiten sacar consideraciones interesantes. El análisis de las cuentas de pasta vítrea realizado por Julián Handerson nos aportan datos sobre la posi-



Lámina 11.- Cenotafio antes de proceder a vaciarlo.

ble llegada de productos importados de lugares tan lejanos como Egipto. El análisis del aro procedente del enterramiento 1 permite conocer que se realizó en bronce, a partir de este momento nos podemos hacer algunas preguntas: ¿se realizaba en este momento la aleación por las gentes de la cultura argárica?, ¿llegaban estos productos como consecuencia intercambios o contactos con otras culturas?

El conocimiento del importante poblado prehistórico que se localiza en el subsuelo del casco urbano de Lorca, debe partir de la excavación en extensión y en profundidad de una amplia zona del barrio de San Juan, lugar donde se conoce por hallazgos casuales y esta intervención de la calle Zapatería que existe una importante estratigrafía que pudiera remontarse a los orígenes de las primeras comunidades sedentarias del sudeste peninsular.

Addenda: los resultados de esta intervención arqueológica de urgencias podrán interpretarse de forma más coherente cuando se finalice el estudio de la excavación del subsuelo de la iglesia de las Madres Mercedarias situada frente a este solar y excavada durante el último trimestre de 1994 y el primero de 1995.

Abreviaturas empleadas:

A.:	altura
D.:	diámetro
D.B.:	diámetro de la boca
ff. :	figuras
fig.:	figura
L.:	longitud
lám.:	lámina
máx.:	máximo/a
nº inv.:	número de inventario

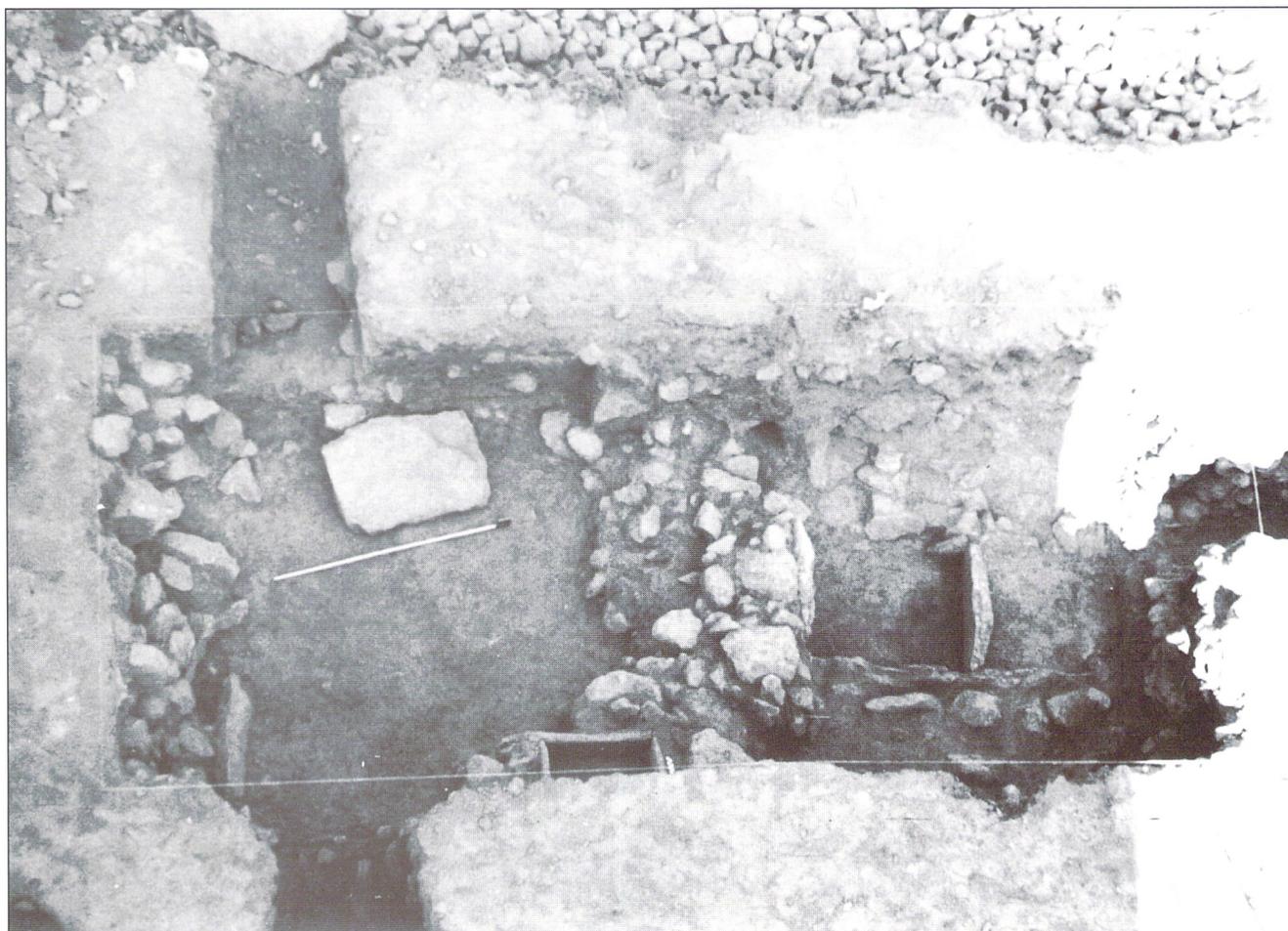


Lámina 12.- Vista aérea del corte A, donde se pueden apreciar los enterramientos 2 y 4 en cista.

NOTAS

1- Los materiales que se guardan en este Centro procedentes de la calle Zapatería son dos urnas afrontadas que servían de sepultura a un enterramiento doble que apareció al efectuarse trabajos de alcantarillado en la calle y dos tulipas que formaban parte del ajuar de un enterramiento argárico hallado en otro solar de las inmediaciones del Centro Municipal de Arqueología.

2- Según Julián Henderson la matriz central de las dos cuentas de pasta vítrea analizadas es de hueso.

3- La composición metálica de esta pieza permite a M^a Manuela Ayala Juan (1991: 369) considerar que este aro es de auténtico bronce. Nº de código: 10 CCAS UR 1. Cu: 76.645; Sn: 14.56; Pb: 2.699; Zn: 0,053; As: 1.111; Sb: 0,229; Fe: 0.063; Ni: 0.009; Mn: 0 ; Si: 0.422; S: 0.495; Al: 0.023; P: 3.051.

4- Los resultados antropológicos están extraídos del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses

sites" elaborado por Jane Buikstra (Universidad de Florida) y Lisa Hoshower (Universidad de Chicago) para el Museo Arqueológico de Lorca en septiembre de 1992.

5- Resultado extraído del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites".

6- Resultado extraído del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites".

7- Resultado extraído del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites". La escasez de huesos del enterramiento masculino no permite precisar mejor la edad.

8- Resultado extraído del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites".

9- Resultado extraído del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites".

10- Resultado extraído del informe "The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites".

11- Resultado extraído del informe "The human remains from

the la Zapatería and Los Cipreses sites”.

12- Los criterios de excavación de urgencia seguidos por la Dirección General de Cultura de la Comunidad Autónoma de Murcia, se dirigen fundamentalmente a la excavación del depósito arqueológico que se va a destruir en los desfondes para la construcción. En esta intervención se tenía que haber excavado en profundidad, debido a la importancia de esta zona para la documentación del yacimiento del casco urbano de Lorca.

13- *en su interior había una vasija de perfil carenado relativamente grande, dadas las dimensiones de la continente (14 cm. de diámetro en la boca, 20 cm. de diámetro máximo y 21 cm. de longitud (1947: 93).*

14- Las cistas 65 y 76 de La Bastida al igual que las de Lorca están elaboradas en yeso.

15- Estos resultados se publicaran en un libro sobre los enterramientos argáricos en Lorca en fase de elaboración, bajo el título “The human remains from the la Zapatería and Los Cipreses sites.

BIBLIOGRAFÍA:

AYALA JUAN, M^a Manuela (1986): “El poblamiento argárico”. *Historia de Cartagena*, T. II. Murcia.

AYALA JUAN, M^a Manuela (1991): *El poblamiento argárico en Lorca*. Estado de la cuestión. Murcia.

CANOVAS COBEÑO, Francisco (1886): “Lo Prehistórico en Lorca”. *Lorca Literaria*. Lorca, pp. 208-249.

CANOVAS COBEÑO, Francisco (1890): *Historia de la ciudad de Lorca*. Lorca.

MARTINEZ SANTA-OLALLA, Julio et Allii (1947) : *Excavaciones en la ciudad del Bronce II, de la Bastida de Totana (Murcia)*. Informes y Memorias, 16. Madrid.

SIRET, Enrique y Luis (1890): *Las primeras edades del Metal en el sudeste de España*. Barcelona.