

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA N° 75

OBJETO

anillo

MATERIAL

Plata y piedra

N° INVENTARIO

N°2676. Tumba n°
277

MEDIDAS

1,4 cm. De diámetro

CRONOLOGÍA

Primera mitad del s. IV
a. C.



Esta pequeña joya, está realizada con una fina lámina de plata martilleada en frío y repujada, a la que se le ha añadido en la parte anterior seis incrustaciones de plata en forma de gránulos o bolitas. Se disponen tres a cada lado de una cadena retorcida, en cuyo centro se inserta una piedra de color negro.

Los anillos que E. Cuadrado encontró en la necrópolis del Cigarralejo, suelen ser unos simples aros de cinta, normalmente de bronce o cobre. Esta pieza destaca de entre todos ellos, además de por el material de elaboración -la plata-, por su bonita decoración y buen estado de conservación. Se trata de un elemento de prestigio que indica que su propietario, al que gustaba adornarse, pertenecía a una elevada clase social, como corrobora el resto del ajuar funerario aparecido en la misma tumba "princesca".

La utilización de la plata en la orfebrería, está documentada en nuestra Región, desde la Edad del Bronce en yacimientos de la cultura del Argar, como la Bastida (Totana) o la Almoloya (Pliego), con diademas, pendientes y otros objetos realizados con sistemas muy sencillos. Será con la llegada de los fenicios a la Península, cuando se introdujeron técnicas mediterráneas más sofisticadas como la filigrana o el granulado, que los íberos llegarán a dominar con gran pericia en sus trabajos artesanales, con un ahorro considerable del metal.

Las fuentes clásicas, con autores como Diodoro Sículo o Plinio, alabaron la riqueza de la Península en metales nobles, especialmente en el área de Andalucía, hecho ampliamente confirmado por la arqueología.

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

Yo me quedo en casa

DESCUBRE
NUESTRAS
COLECCIONES

FICHA Nº 75

Sabemos como vestían las mujeres ibéricas y los adornos que usaron ya que aparecen representadas en esculturas de piedra o de bronce y pintadas en vasos de cerámica. Al excavar en los yacimientos, a veces los arqueólogos encuentran joyas u objetos de adorno.



Dibujo: M^a José Acosta Malo
Color: Catalina Tudela Pastor